

Vilkaviškio rajono savivaldybės biudžetinių,  
viešųjų įstaigų ir Savivaldybės valdomų įmonių  
metinių ataskaitų, ataskaitų rinkinių rengimo,  
teikimo tvirtinimui ir paskelbimo tvarkos aprašo  
1 priedas

**Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus, 300001094, juridinių  
asmenų registras, Dvaro g. 6, Paežerių k., Šeimenos sen., LT-70372, Vilkaviškio r.**

**2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA  
2024-04-30  
Paežeriai**

**I SKYRIUS  
VADOVO ŽODIS**

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus (toliau – Kultūros centras-muziejus) yra Savivaldybės biudžetinė kultūros įstaiga, aktualizuojanti, puoselėjanti bei propaguojanti istorinį, etnografinį, kultūrinį paveldą, sudaranti sąlygas profesionalaus meno sklaidai, tenkinanti sociokultūrinius bendruomenės poreikius.

Kultūros centras-muziejus įsikūręs Paežerių dvaro rūmuose. 1992 m. gegužės 5 d. Paežerių dvaro sodyba, kaip turinti architektūrinę, istorinę, urbanistinę bei kraštovaizdinę reikšmę, Kultūros paveldo departamento įtraukta į saugojamų objektų sąrašą ir įregistruota kaip respublikinės reikšmės kultūros vertybė (G252K).

2023 m. vadovo išsikeltos veiklos metinės užduotys: įgyvendinti projektą „Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus kultūros paslaugų prieinamumo ir įvairovės didinimas“; parengti paraišką Lietuvos kultūros tarybai 2024 metų „Karvelėli mėlynasai“ renginių ciklui; parengti apželdinimo planą, preliminarią sąmatą darbų atlikimui, suorganizuoti bendruomeninę talką darbams atlikti ir iki 2023 m. pabaigos pasodinti 400 vnt. rožių.

**Informacija apie įstaigą.**

Paežerių dvaro ansamblis įsikūręs strategiškai palankioje vietoje. Jis yra prie seno VIA Hanzos kelio Maskva –Minskas–Vilnius–Marijampolė–Karaliaučius–Varšuva. Be to, jis yra priemiesčio ir tarptautinės magistralės „Via Baltica“ laiko zonoje. Palanki geografinė padėtis, geras susisiekimas, Paežerių ežeras su rekreacine zona, greta esanti kavinė ir dviračių takas sudaro sąlygas plėtoti vietinį ir tarptautinį turizmą.

Įstaigos steigėja ir savininkė – Vilkaviškio rajono savivaldybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinti institucija – Vilkaviškio rajono savivaldybės taryba.

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus direktorė – Odeta Riklienė.

2008 m. Mykolo Romerio universitete įgytas viešojo administravimo magistro kvalifikacinis laipsnis. Studijų programa – Europos Sąjungos politika ir administravimas.

2023 m. Kultūros centre-muziejuje dirbo 22 darbuotojai, 23,95 etato (iš jų: kultūros ir meno darbuotojų – 15, kiti darbuotojai – 7). Kultūros ir meno darbuotojų išsilavinimas: aukštasis universitetinis – 10, aukštasis neuniversitetinis – 4, aukštesnysis – 1.

Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2022 m. gegužės 27 d. sprendimu Nr. B-TS-1092 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje nustatymo“ nuo 2022 m. birželio 1 d. nustatytas didžiausias leistinas pareigybių skaičius – 23,95.

2023 m. Vilkaviškio Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus kolektyvas dalyvavo Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos organizuojamam kalėdinių eglučių puošime,

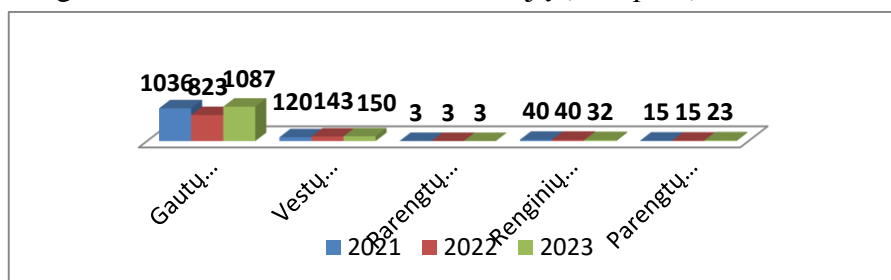
sukuriant laikiną „Žiemos sodą“ Vilkaviškio miesto sode ir gavo Mero padėką už iniciatyvumą, savitumą, sumanumą kuriant nepakartojamą grožį ir ypatingą šventinę nuotaiką kalėdiniame 2023 metų „Žiemos sode“. Taip pat įstaiga gavo Mero padėką už Vilkaviškio krašto istorijos tyrinėjimus, kūrybišką ir šiuolaikišką istorijos populiarinimą bei Lietuvos Respublikos Seimo nario Algirdo Butkevičiaus padėką už ilgametę, įdomią ir išradinę kultūrinę edukacinę veiklą puoselėjant muziejaus tradicijas Sūduvos regione ir Vilkaviškio krašte muziejaus minint krašto muziejaus 60-metį.

Palaikant ilgalaikę bendrystę Vilkaviškio trečiojo amžiaus universitetas (TAU) dėkojo Vilkaviškio krašto muziejui už nuoširdžią ilgalaikę bendrystę, geranorišką paramą ir pagalbą vyriausiajai vilkaviškiečių kartai, einančiai savais ieškojimais ir atradimų keliais.

## II SKYRIUS STRATEGINIO IR METINIO VEIKLOS PLANŲ ĮGYVENDINIMAS

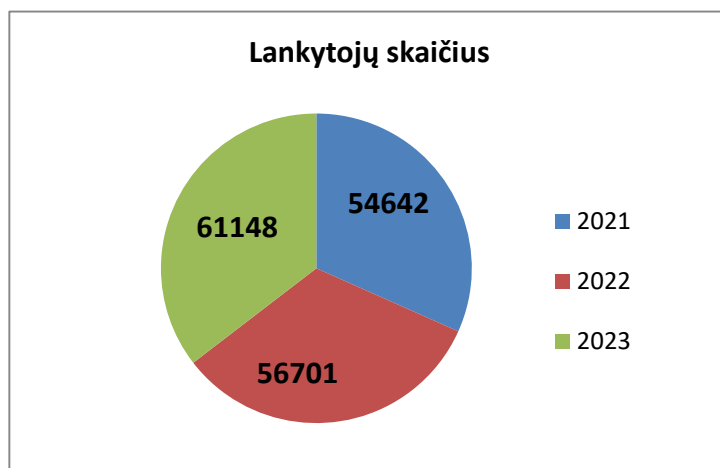
Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus pagrindiniai veiklos tikslai: plėtoti kultūrinę, muziejinę, šviečiamąją, edukacinę ir informacinę veiklą, inicijuoti, rengti ir įgyvendinti kultūros bei meno projektus, tenkinti viešuosius socialinius ir kultūrinius bendruomenės poreikius, veikiant socialinėje, kultūros, švietimo srityse ir teikiant šių sričių paslaugas visuomenės nariams.

2023 m. Kultūros centre-muziejuje renginių skaičius sumažėjo 13,06 proc. lyginant su 2022 m., matomas edukacinių programų padidėjimas (4,6 proc.), kurį lėmė Kultūros paso paslaugų teikimas bei edukacinių programų atnaujinimas, pasitelkiant įvairesnes edukacijos formas ir metodus. Kultūros centras-muziejus Kultūros pasui teikė 4 programas vertinimui. Iš viso per Kultūros pasą patvirtintų edukacinių programų yra 11. Edukacinių programų, skirtų mokiniams ir suaugusiems, 2023 m. vėsta 150 edukacijų (žr. 1 pav.).



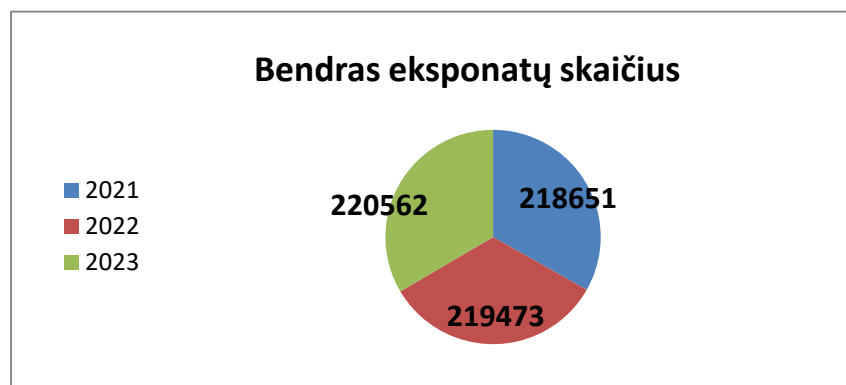
1 pav. Duomenys apie 2021–2023 m. vykdytą veiklą

2023 m. Kultūros centre-muziejuje apsilankė 61 148 lankytojai ir svečiai. Lyginant su ankstesniais metais, apsilankymų skaičius padidėjo 7,0 proc. Šių metų turizmo sezono metu mūsų įstaiga sulaukė didelių įvairaus amžiaus turistų grupių, nemaža dalis buvo ir pavieniai lankytojai (žr. 2 pav.).



2 pav. Informacija apie lankytojų skaičių 2021–2023 m., asmenys

2023 m. gauti 1087 vnt. eksponatai. Iš viso 2023 m. rinkiniuose buvo 220 562 eksponatai (žr. 3 pav.). 2023 m. suinventorinta 8 112 vnt. Tikrąja verte įvertinti 10 223 eksponatai, jų vertė – 40 891,00 Eur. LIMIS sistemoje 2023 m. pavišinti 508 eksponatai, iš viso pavišinta yra 1566 vnt.



3 pav. Informacija apie turimų eksponatų skaičių 2021–2023 m., vnt.

Muziejaus patalpose atnaujintos 3 ekspozicijos: „Vilkaviškio krašto istorija“, „Margi audimo raštai iš močiutės skrynios“, dailininkės M. B. Stankūnienės kambarys. Kultūros centre-muziejuje per 2023 m. parengtos ir eksponuotos 23 parodos.

12 kilnojamųjų parodų eksponuotos: Vilkaviškio turizmo ir verslo informacijos centre, Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijoje, Kybartų kultūros centre, Zapyškio laisvalaikio centre, Jurbarko krašto muziejuje, Paežerių bendruomenės namuose, Alvito bendruomenės namuose, Vilkaviškio rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje, Alvito Šv. Onos bažnyčioje, Vilkaviškio autobusų stotyje.

Paežerių dvaro sodyboje atidaryta grupinė lauko skulptūrų ir instaliacijų paroda „Kūnijimasis“. Parodoje eksponuojami skirtingų kartų autorių darbai, kuriuose perteikiama įvairių santykių paieškos: tradicijos ir autentiškumo, kolektyvinių ir asmeninių baimių, žmogaus ir gamtos, asmens, kūrinio bei vietos. Darbuose atsispindi tautinės atminties ženklai.

Parengta 1 virtuali paroda „Mes praeitį atgal susigražinam, pasiremiam, kai ji gera“ Paežerių dvaro kieme, skirta Vilkaviškio krašto muziejaus 60-mečiui, kurią aplankė 7863 lankytojai.

Atnaujintos 3 edukacinės programos: „Nuo grūdo iki duonos riekės“, „Orientacinis žaidimas“ ir „Kaip gyveno mūsų senoliai“. Skaityti 2 pranešimai renginiuose: „Atgimimo šauklys Vincas Kudirka“ (E. Rupeikienė). „Iš praeities į ateitį. Stirniškiam 200 m.“ (E. Rupeikienė).

**Leidyba.** 2023 m. išleistas muziejininkės-educatorės Aušros Mickevičienės albumas „Vilkaviškio krašto kryžiai ir paminklai“. Albumas finansuotas iš Lietuvos kultūros tarybos ir Vilkaviškio rajono savivaldybės bei rėmėjo ūkininko Roberto Mickevičiaus lėšų.

**Viešinimas.** Kultūros centro-muziejaus interneto svetainėje medžiaga nuolat papildoma ir atnaujinama. 2023 m. svetainę peržiūrėjo 72 868 lankytojai. Informacija apie Kultūros centro-muziejaus vykdomą veiklą ir organizuojamus renginius nuolat pateikiama Marijampolės, Vilkaviškio regioninėje spaudoje, „Santakos“ laikraštyje, <https://www.vilkaviskisinfo.lt/>, [www.kpd.lt](http://www.kpd.lt), [www.mususavaite.lt](http://www.mususavaite.lt) interneto tinklapiuose, Vilkaviškio rajono savivaldybės interneto tinklapyje.

Rajoniniame laikraštyje „Santaka“ išspausdinti 56 Kultūros centro-muziejaus darbuotojų parengti straipsniai.

**Sklaida.** Muziejininkė-educatorė Aušra Mickevičienė dalyvavo Marijampolės televizijos laidoje „Geroji naujiena“, kurioje pristatė Vilkaviškio krašto kryždirbystės tradicijas.

Vyr. fondų saugotoja Elena Rupeikienė dalyvavo dviejose LRT televizijos laidose pristatant muziejaus fondus, ekspozicijas ir veiklas. Dalyvavo ir kaimo bendruomenių projekte „Pažink Sūduvos kraštą“ pristatydamą Alvito krašto istoriją. <https://www.youtube.com/watch?v=8zGSnxBBSNY>.

**Bendradarbiavimas.** Paežerių bendruomenė „Aukso ragas“, įgyvendinant projektą – vaikų vasaros stovykla „Vaikystės peizažai“. Zanavykų muziejus – įgyvendinant projektą „Išėik, Sūduvi, ant dvaro pamandrovot“.

Etninės kultūros specialistas Andrius Milinkevičius dalyvavo LRT televizijoje pristatydamas kaulidžių restauravimo darbus bei naujai kuriamą amatų centrą.

**Tradiciniai renginiai.** Tęsiant krašto kryždirbystės tradiciją atkurti kryžiai: Bardauskų kaime, Keturvalakių sen. ir Pajevonyje. Atkurta šv. Florijono skulptūra Virbalio mieste.

2023 m. vasario 21 d. prie Paežerių dvaro ažuolo organizuota „Užgavėnių šventė vaikams“. Visiems susirinkusiems gerą nuotaiką užtikrino Alvito kaimo kapela „Širvinta“. Šventės metu vyko apeigos ir žaidimai, dalyviai vaišinosi blynais bei šilta arbata.

2023 m. vasario 27 d. Paežerių dvaro ledainės kieme pirmą kartą surengtas teatralizuotas „Šyvio šokdinimo“ pasirodymas ir šios unikalios tradicijos pristatymas. Svečiai iš Nacionalinio kultūros centro supažindino su nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado reikšme ir jos svarba išsaugant žmonijos tradicijas. Šyvio šokdinimo tradicija bus įtraukta į nematerialaus kultūros paveldo sąvadą.

2023 m. kovo 17 d., kaip ir kasmet, vyko Žemės diena paminėti skirtas renginys „Mūsų visi turtai“. Gausiai susirinkusiems gamtos entuziastams pristatyta dalis įspūdingos Paežerių dvaro parko gimtinių įvairovės: Paežerių ežero vandenyse gyvenančių paukščių rūšys, jų stebėjimo būdai bei galimybės. Ornitologas Marius Čepulis nuotolinėje paskaitoje mokė susirinkusius entuziastus, kaip reikia tausoti ir puoselėti gamtą.

2023 m. kovo 24 d. vyko Vilkaviškio krašto muziejaus 60-mečio minėjimas „Mes į praeitį atgal sugrįžtam, pasiremiam, kai ji gera“. Jubiliejinis renginys paminėtas Vilkaviškio kultūros centre, kurį vainikavo aksominio balso savininkė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos džiazo studentė Rugilė Railaitė ir Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestro muzika kartu su talentingaisiais šokėjais.

Kaip ir kasmet balandžio mėnesį Paežerių dvaro rūmai tapo linksmybių ir šurmulio vieta, kurioje svečiai rinkosi į teatralizuotą popietę „Vaikų Velykėlės“. Šventės metu pristatytos įvairiausios veiklos, susijusios su margučių marginimu, audimo amatu, žvakių liejimu ir kitomis įdomiomis veiklomis. Šventės svečius džiugino Kybartų vaikų popchoras „Spindulys“, Kybartų kultūros centro ansamblis „Aušrinė“, Vilkaviškio „Ažuolo“ progimnazijos etno būrelis „Ažuoliukai“ bei Pilviškių kultūros namų kaimo kapela „Pilvė“.

Gegužės mėnesį organizuota Muziejų naktis „Čia praeitis sutinka ateitį. Dvaras gyvas..“?? Paežerių dvaras svečiai buvo pakviesti į teatralizuotą dvaro ponų gyvenimo kasdienybę, kurią atkurti padėjo Vilkaviškio liaudiškų šokių kolektyvas „Lelija“ ir Vilkaviškio folkloro ansamblis

„Lankupa“. Lietuvos vyndarių asociacijos prezidentas Erikas Augustinavičius visus svečius vaišino 5 rūšių midumi.

Birželio 23 d. Paežerių dvaro sodyboje surengta ilgiausios dienos ir trumpiausios nakties šventė – Joninės. Šventė prasidėjo įvairiomis edukacijomis. Žiūrovus džiugino šokių studija „Vyž-elė“, šokių klubas „Vilsona“, Rudaminos asociacijų mėgėjų teatro „Ciktepsau“ spektaklis „Nei velnias, nei gegutė“, Pilviškių kultūros namų kaimiška kapela „Pilvė“. Vakarą vainikavo charizmatiškasis Radži. Šventė baigėsi Joninių vainikėlių plukdymu ežere bei Joninių laužu.

2023 m. Lietuvos muziejų kelio projekto tema „Europos ženklai Lietuvoje: Gotika“ pradėjo įgyvendinti naują kultūros paveldo sklaidos šešerių metų programą „Gimtoji Europa“, kuria siekiama aktualizuoti Europos ženklus Lietuvoje. Šiais metais pasirinkta pristatyti Viduramžių gotikinę virtuvę, kurią pristatė Vilniaus universiteto profesorius Rimvydas Laužikas. Po paskaitos Rimvydas Laužikas kartu su žmona Andželika Laužikiene pristatė edukaciją „Gotikos virtuvė“, kurioje svečiai galėjo pasivaišinti gotikiniais valgiais.

2023 m. liepos–rugpjūčio mėnesį ketvirtą kartą organizuotas jaunųjų atlikėjų festivalis „Karvelėli mėlynasa“. Organizuoti penki koncertai. Pagrindinis festivalio tikslas – ne tik visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimas, bet ir siekis padėti jaunesiems atlikėjams lengviau surasti savo auditoriją, garsinti jų vardus ir prisidėti prie pirmojo jų karjeros laiptelio.

Šiais metais žiūrovus džiugino Lina Rastokaitė, Feliksas Zakrevskis, Gitana Pečkytė, Žygimantas Galinis, vokalinės muzikos ansamblis Cappella'a „Lietuviškos retro dainos“, Artūro Noviko ansamblis „Jazz Island“, Gruodžio konservatorijos studentė Milda Vizgirdaitė.

Koncertų įrašai: <https://youtu.be/tacDbLjsPgo?si=dMdin0oYnFgTIVs6>,  
<https://youtu.be/i4TNH3y09C0?si=D-h3pb15v07Sb8ih>,  
<https://youtu.be/RfiVTuJHcN0?si=Us0DPZBreTTvzXQs>, [https://youtu.be/u8-XuuS6\\_TY?si=T5bOOiaT8i8-s2Av](https://youtu.be/u8-XuuS6_TY?si=T5bOOiaT8i8-s2Av), <https://youtu.be/gf2vYD5VMFA?si=J2Dmtp9zD80CEch>.

Europos paveldo dienų tema šiais metais buvo „Gyvasis paveldas: meistriškumo laboratorija 2023“. Paminint šią dieną Kultūros centras-muziejus pakvietė į dvi praktines paskaitas. Pirmojoje renginio dalyje pristatė Paežerių dvaro sodybos kiaulidės pastato tvarkybos darbų apžvalgą, kurią pravedė etninės kultūros specialistas Andrius Milinkevičius. Antrojoje dalyje turėjome unikalią galimybę iš arti pamatyti XIII-XIV a. LDK didikų kostiumo rekonstrukcijos pristatymą. Šių istorinių kostiumų bendra autoriai: Edita Gilė, Martynas Švedas.

2023 m. spalio mėnesį penktus metus organizuotas 2 dienų renginys – moliūgų žibintų vakaras „Parke klaidžioja švieselės“ – kaip ir pernai sulaukė didelio susidomėjimo. Šiais metais dar įspūdingesnis vaizdas buvo sukurtas pasitelkiant lazerius, kurių pagalba buvo sukurtos meninės instaliacijos.

2023 m. lapkričio-gruodžio mėnesiais Paežerių dvaras svečius sukvietė į Dvarų senovinės muzikos festivalį „Viva la musica“. Pirmajame koncerte svečius džiugino operos solistai Emilija Finagėjevaitė, Jonas Sakalauskas ir pianistė Raminta Gocentienė. Šio koncertavo iniciatyva partneriams ir rėmėjams padėkoti už paramą ir pagalbą 2023 metais. Koncerto atidarymo metu įžiebta Paežerių dvaro eglė. Antrajame koncerte šventinę nuotaiką sukūrė Marijampolės kolegijos istorinio šokio studijos „Reverance“ teatralizuotas pasirodymas „Baroko puota su grafiene Butleriene“.

**Apklausa.** Kultūros centro-muziejaus darbuotojams elektroniniu paštu buvo pateikiama nuoroda į platformą <https://apklausa.lt/>, siekiant nustatyti Darbuotojų kvalifikacijos kėlimo ir mokymosi poreikį.

Iš atlikto tyrimo pastebėta, kad dauguma apklaustųjų – 83,3 proc. – dalyvavo mokymuose ir kėlė kvalifikaciją. Darbuotojai savo kvalifikaciją tobulina ir asmenine iniciatyva, ir įstaigos vadovui patarus. Įstaigos darbuotojų mokymosi poreikiai yra išsiaiškinami metinio pokalbio su darbuotoju metu, pildant įsivertinimą, taip atsakė 23,5 proc. darbuotojų. Personalo kompetencijų tobulinimas skatinamas pagal galimybes. Į klausimą, kada turėtų vykti mokymai įstaigoje, 36,7 proc. specialistų mano, kad mokymai turėtų vykti norint pagerinti darbo ir įstaigos paslaugų kokybę, 30 proc. mano, kad mokymai įstaigoje turėtų vykti, kai poreikis atsiranda patiems darbuotojams. Kad mokymo

metu gautos žinios būna naudingos atliekant tiesioginį darbą, pasirinko 47,1 proc. apklaustų darbuotojų. 41,2 proc. apklaustų specialistų įsitikinę, kad praktinis mokymas leidžia lengviau pritaikyti gautas žinias darbo vietoje. 75 proc. įstaigoje dirbančių specialistų teigė, kad mokymų vykstančių įstaigoje nepakanka, taip pat nepakanka turimų specialiųjų kompetencijų, žinių ir įgūdžių ir jaučiamas poreikis juos tobulinti. 38,9 proc. kolegų yra dalyvavę internetiniuose bei asmeniniuose seminaruose, o 22,2 proc. išklaušę vaizdo įrašų mokymus. 100 proc. apklaustųjų mano, kad darbuotojų mokymosi metodo pasirinkimas turi įtakos darbo rezultatams. Devintame klausime buvo galima nurodyti, kokių mokymų pageidauja išklaustyti apklausti darbuotojai. Daugiausiai–18,4 proc. apklaustųjų–pasirinko teigiamo įstaigos įvaizdžio formavimo mokymų variantą, 15,8 proc. specialistų žinias ir įgūdžius tobulinti norėtų išklausydami edukacinių programų rengimo mokymus. O 13,2 proc. darbuotojų jaučia poreikį gilinti žinias ir įgūdžius bei kelti kvalifikaciją šiuose mokymuose: kokybiška muziejaus fondų vadyba, muziejaus lankomumo didinimas, viešojo kalbėjimo mokymai, bei projektų valdymo mokymai.

Atlikto tyrimo metu nustatytas darbuotojų mokymosi tobulinimo ir kvalifikacijos kėlimo poreikis atskleidžia, kad įstaigos darbuotojai nori tobulėti, įsivaizduoja, kuriose srityse ir kaip jie nori tai daryti. Tačiau Vilkaviškio Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje nėra išbaigtos, vieningos mokymosi tobulinimo, kvalifikacijos kėlimo/kompetencijos ugdymo sistemos; sisteminio žmogiškųjų išteklių valdymo funkcijų, tokių kaip: darbuotojų kompetencijų analizė; darbuotojų kompetencijos vertinimas bei kita sisteminė žmogiškųjų išteklių valdymo veikla. Svarbiausią darbuotojų kvalifikacijos kėlimo organizatoriaus ir vertintojo vaidmenį paprastai atlieka Įstaigos vadovas. Šioje veikloje vadovas remiasi tik savo patirtimi, kur kas rečiau – šiuolaikinės žmogiškųjų išteklių vadybos principais bei kompetencijomis.

### **III SKYRIUS KONTEKSTO (APLINKOS) ANALIZĖ**

Dinamiškai kintančios aplinkos sąlygomis Kultūros muziejaus centro-muziejaus veikla yra neatsiejama nuo valstybėje vykstančių procesų.

2020 - 2022 m. įstaigos lankytojų srautai buvo sumažėję dėl įvestų Covid-19 apribojimų. 2023 m. siekiant susigrąžinti lankytojus į Paežerių dvarą buvo dedamos pastangos į informacijos viešinimą, reklamuojant Pežerių dvarą, renginius, parodas. Įstaigos darbuotojai įvairių televizijos kanalų laidose pristatė dvarą, istorines ekspozicijas, įdomesnius renginius bei vykstančius restauravimo darbus.

Atsižvelgiant į Lietuvos bendrus kainodaros principus įstaigoje pakeistos paslaugų kainos.

Siekiant padidinti Paežerių dvaro patogumą lankytojams atidarytas šiuolaikiškas lauko tualetas, patogiose vietose pastatyti suoleliai. Dvaro aplinkos lankytojams jaukioje Paežerių dvaro aplinkoje parengiamos ir nuolat atnaujinamos lauko ekspozicijos.

Siekiant patenkinti jaunų šeimų su vaikais poreikius, vaikų žaidimų kiemas papildytas naujais elementais: skulptūromis, sūpynėmis, čiuožykla.

### **IV SKYRIUS STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS**

Kultūros centro-muziejaus patvirtintų asignavimų panaudojimas, pagal Vilkaviškio rajono savivaldybės 2023–2025 metų strateginio veiklos plano 3 programos „Kultūros, sporto ir jaunimo programa“ 1 tikslą „Didinti kultūros paslaugų patrauklumą“.

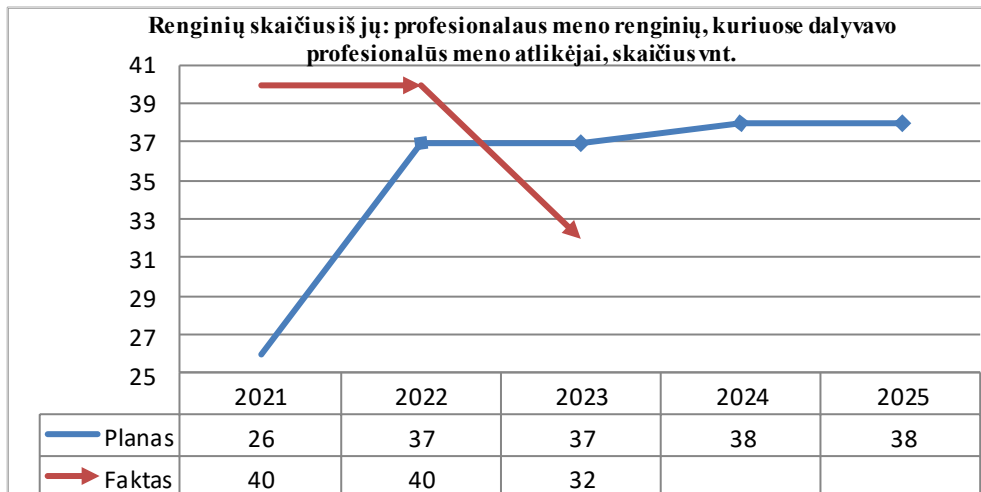
1 lentelė. 2023 m. strateginį tikslą įgyvendinančios programos patvirtintų asignavimų panaudojimas

Programos kodas	Programos pavadinimas	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			
		Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas*	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6
2.03.1.1.7.	Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus veiklos užtikrinimas	541,93	551,93	550,93	99,8

2023 m. gruodžio 31 d. patikslintas asignavimų planas, kuris padidėjo 1,8 proc. (žr. 1 lentelę). Šis pokytis atsirado dėl to, kad buvo patikslintas biudžetinių įstaigų pajamų už suteiktas paslaugas planas.

Žemiau pateikiama vertinimo kriterijų analizė (žr. 1-5 grafike). Analizė atlikta remiantis 2021–2023 m. ir 2022–2024 m. strateginio veiklos plano kultūros programa – Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus veiklos užtikrinimo vertinimo kriterijais.

**1 vertinimo kriterijus. Renginių skaičius.**

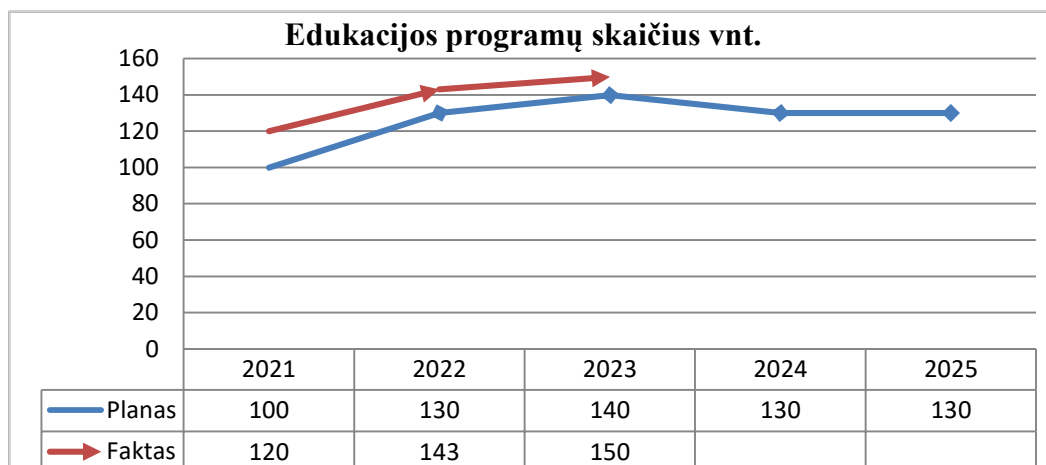


1 grafikas. Renginių skaičius vnt.

2023 m. buvo planuoti 37 renginiai, suorganizuota – 32, 2 iš jų – profesionalaus meno. Plano įvykdymas – 86,49 proc.

Šiais metais 3 projektai finansuoti valstybės lėšomis.

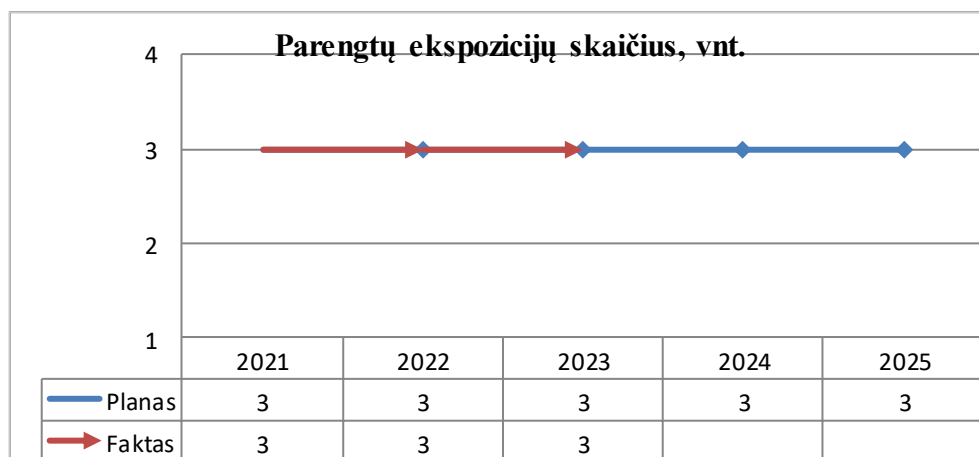
**2 vertinimo kriterijus. Edukacijos programų skaičius.**



*2 grafikas. Edukacijos programų skaičius vnt.*

2023 m. planuotų edukacinių programų skaičius – 140, vesta – 150. Planas viršytas 15,3 procentų.

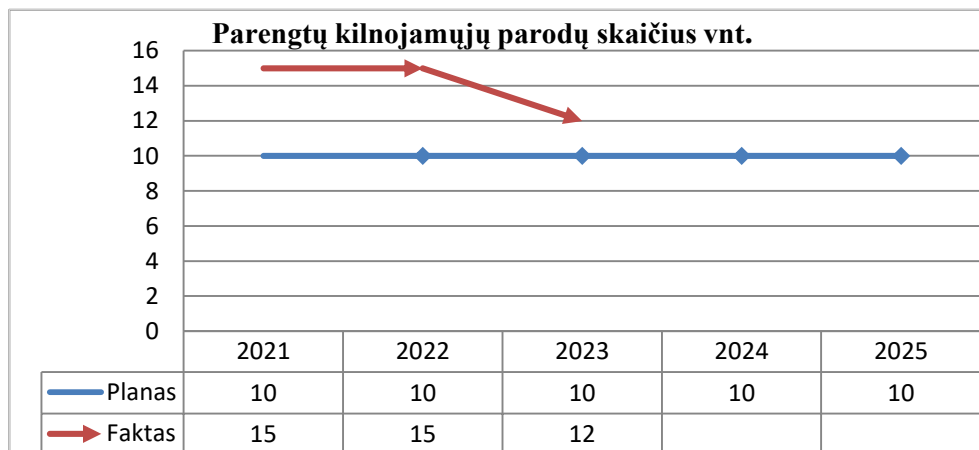
**3 vertinimo kriterijus. Parengtų ekspozicijų skaičius.**



*3 grafikas. Parengtų ekspozicijų skaičius vnt.*

2023 m. planuota parengti ekspozicijų skaičius – 3, parengta – 3.

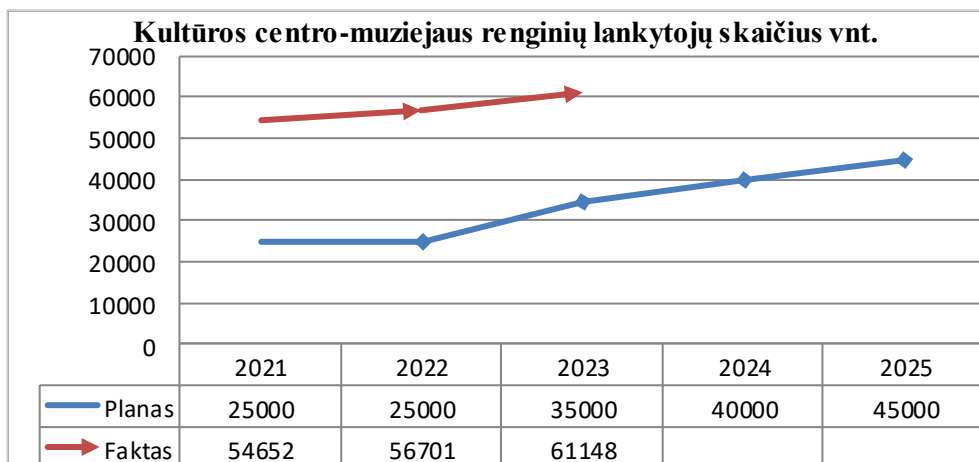
**4 vertinimo kriterijus. Parengtų kilnojamųjų parodų skaičius.**



*4 grafikas. Parengtų kilnojamųjų parodų skaičius vnt.*



2023 m. planuota parengti kilnojamų parodų skaičius – 10, parengta – 12.  
**5 vertinimo kriterijus.** Kultūros centro-muziejaus renginių lankytojų skaičius.



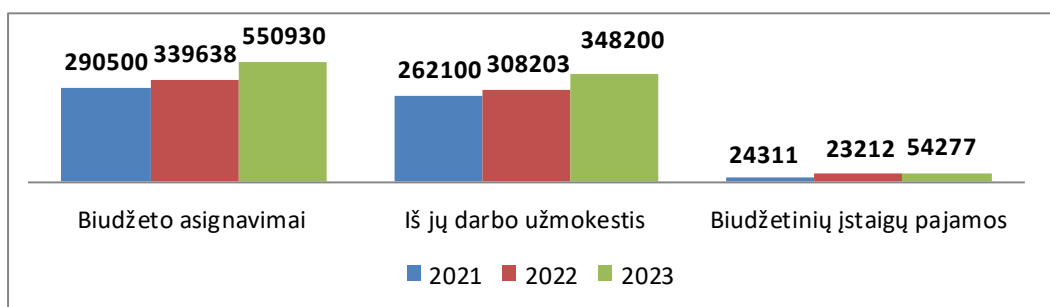
5 grafikas. Kultūros-centro muziejaus renginių lankytojų skaičius vnt.

2023 m. planuotas lankytojų skaičius – 35 000, apsilankė – 61 148.

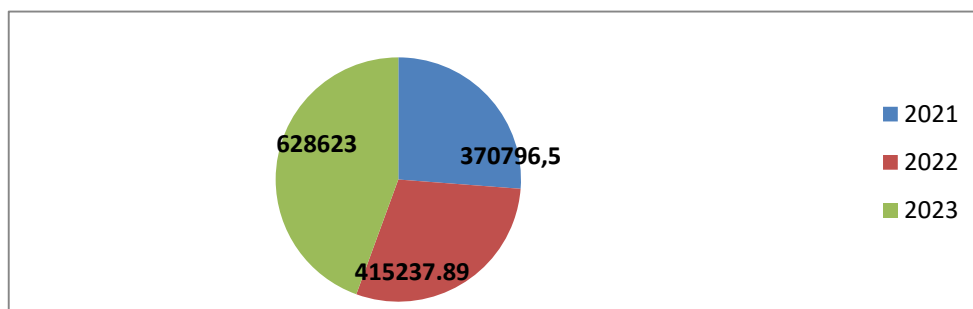
## V SKYRIUS PAPILDOMA INFORMACIJA

Lyginant su 2022 m., Kultūros centro-muziejaus biudžetas išaugo 49,91 proc., lyginant su 2021 m. – 69,53 proc. Didžiausią biudžeto dalį sudaro išlaidos darbo užmokesčiui, 2023 m. jos sudarė 55,4 proc., 2022 m. – 73,5 proc., 2021 m. – 70,68 proc. Išlaidų darbo užmokesčiui didėjimą lėmė darbo užmokesčio didėjimas kultūros darbuotojams (žr. 4, 5 pav.).

2023 m. gruodžio 31 d. įstaigos kreditorinis įsiskolinimas – 21 601,42 Eur (VSDFV įmokos – 485,06 Eur, komunalinės ir ryšių paslaugos – 6976,29 Eur, kitos prekės ir paslaugos – 73,58 Eur, Paežerių dvaro sodybos kiaulidės tvarkybos remonto, restauravimo, avarinės ir grėsmės šalinimo išlaidos – 14066,49 Eur).

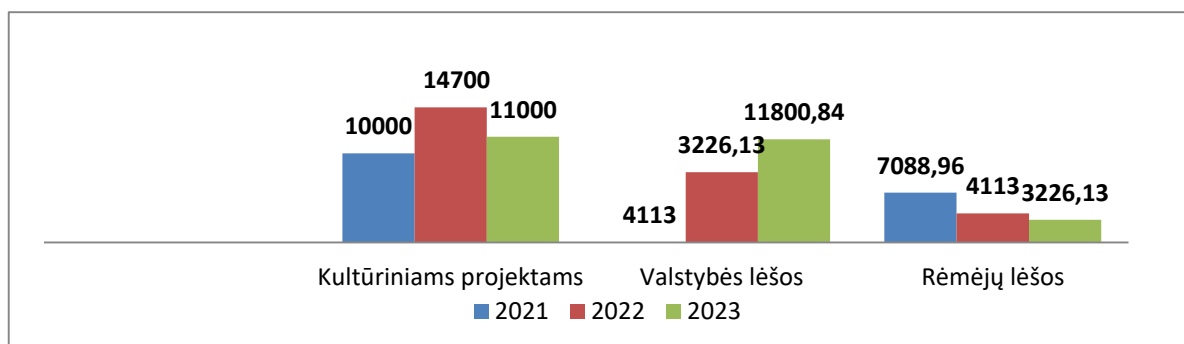


4 pav.. Biudžeto asignavimo lėšos 2021–2023 m., Eur



5 pav. Biudžeto asignavimai 2021–2023 m., Eur

2023 m. Vilkaviškio rajono savivaldybė kultūrinių projektų įgyvendinimui skyrė 4200,00 Eur (lyginant su 2022 m. 10 861,00 Eur mažiau), iš valstybės 2023 m. lėšų gauta 11 000,00 Eur, rėmėjų lėšos – 11 800,84 Eur (žr. 6 pav.).



6 pav. Įgyvendinamiems projektams gautos lėšos, Eur

### Informacija apie įstaigos turtą ir būklę.

Kultūros centras-muziejus disponuoja turtu, kurio balansinė vertė – 1 332 515,71 Eur, nusidėvėjimas – 86 451,41 Eur, likutinė vertė – 1 246 064,30 Eur. Turtas valdomas patikėjimo teise. Didžiausią likutinę turto dalį sudaro kilnojamos ir nekilnojamos kultūros vertybės – 836 445,21 (62,77 %), iš jų: kilnojamos – 535 780,82 Eur (64,1 %), nekilnojamos – 300 664,39 Eur (35,9 %).

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centrui-muziejui pagal 2007 m. vasario 27 d. Valstybinės žemės panaudos sutartį Nr. P 39/2007-A-22 neatlygintinai laikinai naudotis perduota 12,0939 ha žemės sklypo, kadastrinis Nr. 3905/0004:326, ploto dalis – 11,4371 ha.

### Informacija apie įstaigoje atliktus patikrinimus, išvadas, rekomendacijų vykdymo planus, rekomendacijų įvykdymą.

Nuo 2023 m. lapkričio 13 d. iki 2023 m. gruodžio 28 d. Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos centralizuotas vidaus audito skyrius atliko Kasos darbo organizavimo ir kasos operacijų atlikimo, bilietų naudojimo ir apskaitos procedūrų vertinimo vidaus auditą.

Išvados. Įvertinus vidaus kontrolę Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro – muziejaus vykdomose kasos darbo organizavimo ir kasos operacijų atlikimo, bilietų naudojimo ir apskaitos procedūrose, nustatyti neatitikimai organizuojant kasos darbą, nustatytais terminais nevykdoma grynujų pinigų inventorizacija, dokumentus pasirašinėja darbuotojai, kuriems nesuteikta teisė pasirašyti, nesilaikoma bilietų naudojimo ir apskaitos taisyklių.

Vertinimas. Atlikus vidaus audito tikrinimo, analitines, pokalbio, stebėjimo ir kitas vidaus audito procedūras, vidaus kontrolė kasos darbo organizavimo ir kasos operacijų atlikimo, bilietų naudojimo ir apskaitos procedūrose bei jų atitikties norminių teisės aktų reikalavimams srityse vertinama patenkinamai.

Rekomendacijos. Sustiprinti vidaus kontrolę organizuojant ir vykdant grynųjų pinigų apskaitos procedūras, užtikrinti, kad būtų laikomasi terminų vykdant grynųjų pinigų kasose inventorizaciją, patikslinti „Bilietų naudojimo ir apskaitos taisykles“, užtikrinti, kad dokumentus pasirašinėtų darbuotojai, kuriems suteikta teisė pasirašyti.

Rekomendacijų įvykdymas. Rekomendacijų, pateiktų vidaus audito ataskaitoje, įgyvendinimo priemonių planas nustatytais terminais įvykdytas.

**Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir siūlomi problemų sprendimo būdai.**

Didžiausia problema, su kuria pastaruoju metu susiduria Kultūros centras-muziejus, – ekspozicijoms skirtų erdvių trūkumas. Manome, kad ši problema išsispręstų, jeigu būtų sutvarkyti ir pritaikyti Kultūros centro-muziejaus veiklai likę Paežerių dvaro sodybos komplekso pastatai, kurie šiuo metu priklauso UAB „Parama“ įmonei.

Muziejus nuolat pasipildo vertingais eksponatais, daugelio jų, ypač stambesnių gabaritų, tenka atsisakyti, taip prarandama istorinio krašto identiteto dalis, nes įstaigai trūksta patalpų ne tik fondų saugojimui, bet ir eksponavimui bei administracinėms reikmėms. Darbuotojai dirba fondų saugyklose, fonduose netelpa eksponatai, daugelio jų neįmanoma parodyti lankytojams dėl vietos stokos.

Direktorė



Odeta Riklienė

2023 metų veiklos ataskaitos  
priedas

**2023 M. VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ**

Strateginio tikslo kodas	Programos kodas	Programos tikslo kodas	Uždavinio kodas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertinimo kriterijaus kodas	2023 metų planas	Faktiniai duomenys			Įvykdymas, proc.	Pastabos
							N-2 metai	N-1 metai	2023 metai		
5	02	1	1.3	Renginių skaičius, iš jų: profesionalaus meno renginiai, kuriuose dalyvavo profesionalūs meno atlikėjai	-	37/2	-	-	32/2	86,49 proc.	-
5	02	1	1.3	Edukacijos programų skaičius	-	140	-	-	150	107,14 proc.	-
5	02	1	1.3	Parengtų ekspozicijų skaičius	-	3	-	-	3	100 proc.	-
				Parengtų kilnojamųjų parodų skaičius		10			12	120 proc.	-
5	02	1	1.3	Kultūros centro-muziejaus renginių lankytojų skaičius	-	35000	-	-	61148	174,7 proc.	-

**VADOVO 2023 M. VEIKLOS VERTINIMO RODIKLIAI IR REZULTATAI**

Metinės užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas / į pareigas priimančio ar jo įgalioto asmens vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai
2.1. Įgyvendinti projektą „Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro muziejaus kultūros paslaugų prieinamumo ir įvairovės didinimas“.	Užtikrinti projektinių lėšų įsisavinimą, mokėjimų prašymų, ataskaitų pateikimą Centrinei projektų valdymo agentūrai.	IV ketv. įgyvendinamos projektų veiklos.	Parengta paraiška negavo numatyto finansavimo. Projektinė paraiška „Kultūros paslaugų įvairovė ir prieinamumas Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre- muziejuje“ bus teikiama pakartotinai 2024 metais.
2.2. Parengti paraišką Lietuvos Kultūros tarybai 2024 metų „Karvelėlių mėlynasai“ renginių ciklui.	Parengta paraiška	IV ketv. parengta ir pateikta paraiška daliniam finansavimui gauti.	Parengtos 4 projektinės paraiškos Kultūros tarybai finansavimui gauti.
2.3. Parengti apželdinimo planą, preliminarią sąmatą darbų atlikimui, suorganizuoti bendruomeninę talką darbams atlikti ir iki 2023 m. pabaigos pasodinti 400 vnt. rožių.	Parengtas planas. Preliminari darbų sąmata, atlikti žemės ir laistymo sistemos įrengimo darbai, reikalingi sekančiam etapui – rožių sodinimui. Pasodinti rožių sodinukai.	IV ketv. įgyvendintas Dvaro rožyno apželdinimo projektas.	Parengtas apželdinimo planas, atlikti dirbos parengimo darbai, rožyne įrengta laistymo sistema, pasodinta 570 vnt. rožių sodinukų.