

Dailininkės-mecenatės Magdalenos Birutės Stankūnienės memorialinė ekspozicija

Ekspozicijoje galima pamatyti M. B. Stankūnienės muziejui dovanotus asmeninius daiktus, apdovanojimus, baldus iš Magdalenos namų Čikagoje, dailininkės kūrinius, vyro, giminaičių ir draugų dovanas.

M.B. Stankūnienė g. 1925 m. sausio 5 d. Oželių k., Šunskų vls., Vilkaviškio aps.; m. 2017 m. lapkričio 26 d. Čikagoje, JAV.

Dailininkė gimė turtingų ūkininkų Jono ir Konstancijos Stankūnų šeimoje. Magdalena ne kartą pabrėžė, kad Oželiuose prabėgo laimingiausios jos gyvenimo dienos, kur augo apsupta tėvų meilės ir nuostabios gamtos. „Vaikystėje visko turėjau, ko tik vaiko širdelė gali norėti. Buvo visokių gyvulėlių, paukščių, o aplinka - nepaprastai graži. Prie namų žydėjo darželiai, ošė aukšti medžiai, kiemas tvarkingai aptvertas – tvorelių statiniai nudažyti žaliai, o jų viršūnės – baltos. Prie pat namų gurgėjo Žvirgždės upelė. ...Ir viskas viskas vaiko akimis atrodė gyva, sudvasinta, paslaptina – medžiai, žolynai, vandenys“.

1944 m. Magdalena su šeima pasitraukė į Vokietiją. 1947 m. persikėlė gyventi į D. Britaniją. Nuo 1960 m. apsigyveno Čikagoje, JAV.

M. B. Stankūnienė iškili meno ir kultūros mecenatė, įvairių projektų įkvėpėja ir rėmėja meno leidinių ir muziejų mecenatė JAV ir Lietuvoje, lietuviškosios M. K. Čiurlionio galerijos Čikagoje globėja, daugelio išeivijos ir Lietuvos menininkų, kultūros darbininkų bičiulė, globėja, neprilygstamo dosnumo žmogus šimtams Lietuvos muziejų, aukštųjų mokyklų, bibliotekų, našlaičių namų, ligoninių dovanuoja savo kūrinius, aukojo lėšas naujų galerijų įkūrimui.

2001 m. už krašto kultūros puoselėjimą, kultūrinę ir mecenatinę veiklą dailininkė apdovanota LDK Gedimino ordinu Riterio kryžiumi. 1997 m. jai suteiktas Vilkaviškio rajono Garbės pilietės vardas, 2008 m. – Marijampolės Garbės pilietės vardas. 2000 m. apdovanota JAV lietuvių bendruomenės Kultūros tarybos dailės premija.

„Kai palikau gimtinės namus, nebuvo tos dienos, kad nesugrįžčiau į ją mintimis...“, „Kaip yra viena motina, taip yra viena tėvynė“,- mėgo kartoti Magdalena viešnagių Lietuvoje metu, parodų atidarymuose.