

# Šimtamečio ažuolo šakos naujai atgimė Paežerių dvaro legendų motyvais

Kai po praužusios audros rugsėjo mėnesį buvo nuplēšta didžiausia Paežerių dvaro teritorijoje augančio šimtamečio ažuolo šaka, Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus darbuotojai ėmėsi tolimesnės šio medžio išsaugojimo strategijos, o šaką nuspindė panaudoti skulptūromis.

## Iprasminimo idėja

Po šimtametį medži sužalojusiems didelės audros muziejaus darbuotojai pirmiausiai pasikvietė arboristus. Apžiūrėję valstybės saugomą ažuolą profesionalai jį apgenėjo taip, kad ateityje dėl audrių ar kitų pavojų senolis kuo mažiau nukentėtų. O gražią šakos iprasminimo idėją juokaudami muziejaus darbuotojai sako pasigavę iš suvalkietisko racionalumo. Pasikonsultavę su pažstamais medžio skulptoriais sužinojo, kad atskilusi ažuolo mediena tinkama drožinėjimui, tad buvo nuspręsta ją panaudoti kilniams tikslui.

„Jau seniai turėjome idėją pagyvinti Paežerių dvaro parką medžio skulptūromis, tačiau ažuolo mediena yra labai branži, o muziejus tokią lėšą neturi. Taigi atsi-



■ Prie vieno iš darbų – medžio meistrai (iš kairės) Antanas Lastauskas, Juozas Videika, Artūras Zienka ir Raimundas Blažaitis.

Autorės nuotr.

radus tokiae progai ją įgyvendinome kartu iprasmindami ir senajį ažuolą“, – sakė Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus darbuotoja Virginija Samuoliénė.

Taip galiūno ažuolo šakos, menančios kartų kartas ir buvusios dvare vykusių įvy-

kių liudininkės, galės ir toliau gyvuoti, tik kitokia forma. Nors savo plačiaja laja ir neteiks pavésio parko lankytojams, tačiau vaikščiodami parko takais visi galėsime pasigérēti puikiomis istoriją bylojančiomis skulptūromis.

## Atgimė legendų motyvais

Kritusio medžio šakas parversti meno kūriniais buvo pakviesi keli skulptoriai. Artūras Zienka atvažiavo iš Alytaus. Jis savo skulptūroje pavaizdavo Paežerių dvaro legendoje minimą mergelę, kuri dėl nelaimingos meilės dvarininkui nusiskandino čia pat esančiame tvenkinje. Vietinis skulptorius Raimundas Blažaitis iš Alvito savo kūrinyje iprasmino tą pačią mergelę, tik vaiduoklio pavidalu. O jurbarkietis Juozas Videika naujam gyvenimui prikélé minėtą dvarininką ir jo taip mylėtus žirgus. Skulptorius Antanas Lastauskas atvyko iš Kalvarijos. Jis pagamino suoliuką-skulptūrą, harmoningai susiliejančią su supančia gamta.

Penktadienį medžio meistrai darbus pabaigė ir visas keturios jų sukurtos skulptūros

papuošė Paežerių dvaro parko teritoriją.

Radvilė BLAŽAITYTĖ

Projektą „Auginu save – auginu pasaulį“ remia Spaudos, radio ir televizijos rémimo fondas

