

Paežerių dvare lankytojų vėl laukia parodos

Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus atvėrė duris lankytojams.

Kol kultūros įstaiga negalėjo priimti žmonių, kolektyvas dirbo atnaujindamas parodas Paežerių dvaro rūmuose, ledainės ir oficinos ekspozicijų salėse.

Dvaro oficinoje ekspozicijų salės pildė vertingais svarbiausių Vilkaviškio krašto istorijos įvykius menančiais eksponatais. Ekspozicijoje „Vilkaviškio krašto istorijos fragmentai“, be jau anksčiau matytų seniausių mezolito ir neolito laikus liudijančių eksponatų, gausu XIX–XX a. įvykių liudininkų, taip pat su ižymiais mūsų kraštiečiais susijusiu relikvijų bei ikonografinės medžiagos.

Ledainės erdvėse lankytojus tikrai sudomins iš kultūros centro-muziejus fondo lobių surinkta senovinės technikos paroda „Sugrįžanti istorija“. Ekspozicijoje gausu fotoaparatus, telefonų, radio imtuvų, patefonų, televizorių ir kitų technikos priemonių, menančių ne tik mūsų tėvų, bet ir senelių ar net prosenelių laikus. Atskirą

dalį šioje parodoje užima Algimanto Ankevičiaus sukaupta eksponatų, anuomet pagal pirminę paskirtį naudotą Vilkaviškio autobusų stotyje, kolekcija.

Šitą parodą pagyvina floristės Laimutės Glinskaitės sukurtos įdomios meninės kompozicijos.

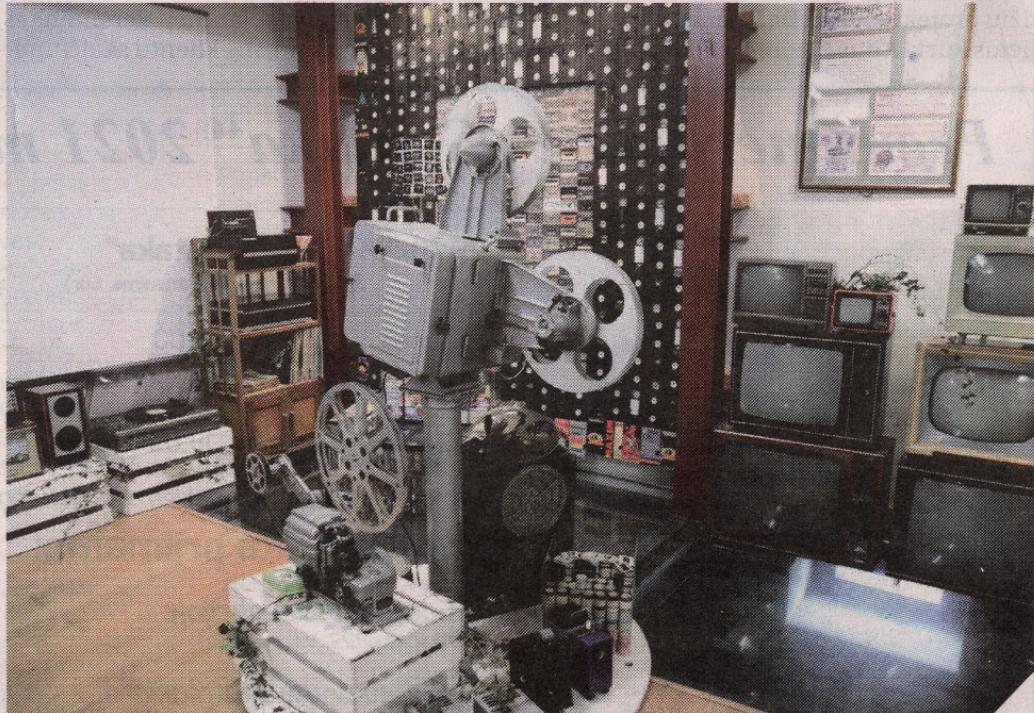
Iki kovo 31 d. Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje priimami tik iš anksto užsiregistravę lankytojai. Registruojama tel.: (8 342) 46 375 / 46 268, el. p. vilkaviskiokrastomuziejus@gmail.com.

Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje vyresnių nei 6 metų lankytojų prašoma dėvėti nosį ir burną dengiančias apsaugos priemones.

Eilėse prie kasų, aptarnavimo vietų ar prie jėjimo į lankomą objektą būtina laikytis saugaus, tai yra ne mažesnio kaip 2 metrai, atstumo nuo kitų asmenų (išskyrus vienos šeimos ar vieno namų ūkio narius).

Lankytojai, kuriems pasireiškia ūmių viršutinių kvėpavimo takų ligų požymiai, į objektą nebus įleidžiami.

Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus inf.



▲ Žmones tikrai sudomins iš kultūros centro-muziejus fondo lobių surinkta senovinės technikos paroda „Sugrįžanti istorija“. Kęstučio INKRATOS nuotr.