

Naują etapą įstaiga pradėjo nuo Muziejų nakties

Turinių sezoną Paežerių dvaras atidarė Muziejų naktiai skirtu intriguojančiu renginiu „Pro šimtmečių miglas sugržta Suvalkijos dvaro kasdienybę“.

Dvaro darbuotojai pasiilgo lankysto, todėl jų patogumui turinio sezono atidarymą nukėlė į savaitgalį, nors renginys buvo skirtas gegužės 18-ają švenčiamai Tarpautinei muziejų dienai.

Nuo 2005 m. kasmet vyksta tarptautinės muziejų bendruomenės organizuojama akcija „Europos muziejų naktis“, kurioje dalyvauja ir Lietuvos muziejai. Šiais metais muziejų nakties akcija pavadinta „Muziejų ateitis: sugržti ir atsinaujinti“, o muziejai lankysto sutiiko kiek kitaip: rūpinosi sau-gumu, skyrė didesnį dėmesį lauko erdvėms, prisistatymus organizavo internetu. Tokios sąlygos išlieka ir būsimiems renginiams, kurie vyks karantino metu. Taigi muziejų renginiuose kol kas galés dalyvauti ribotas skaičius lankysto, jie turės laikytis nustatyto saugumo reikalavimų.

Paežerių dvaras laukė Muziejų nakties ir jai atsakingai ruošėsi: pakeitė ir atnaujino ekspozicijas, vaikų džiaugsmui praplėtė žaidimų aikštę, sutvarkė aplinką. Laukiantiems renginio muziejinkams nerimo kėlė tam siais debesimis aptrauktas dangus ir visą dieną vis pratrūkdavęs lietus.

Tačiau vakarop vėjas nurimo, dangus išsigiedrijo ir leido dvaro lankystojams pasimėgauti Muziejų nakties renginiu, pasigrožėti žydičiu sodu, pavaikščioti lietaus nupraustame parke.

Dvaro prieigose vyko edukacijų „Kaip gyveno mūsų senoliai“, „Medinukai“, „Istorija iš močiutės šepukės“, „Senojo pašto paslaplys“, „Matavimas senovėje“ ir „Tai iš sapno pasakėlės pas vaikus keliauja lėlės“ pristatymas. Lankystojai galėjo susipažinti su protévių kasdieniais darbais, prisiminti



■ Vaikams ir suaugusiesiems buvo įdomu išbandyti jėgas – rankiniu pjūklu perpjauti rastą.

Kęstučio INKRATOS nuotr.

senajį paštą ar senoviniais būdais išsimauti per karantiną pakitusią figūrą.

Etnologas Andrius Milinkevičius per va karą išskobė medinį dubenį, o jam talkinės tautodailininkas Vitalius Striuogaitis supažindino su medienos apdirbimo įrankiais.

Vaikams ir suaugusiesiems buvo įdomu išbandyti jėgas – pjūklu perpjauti rastą. Daugelis vyrių prisipažino, kad tokį darbą dirbę tik vaikystėje. Šeimos noriai sprendė kryžiažodį apie senovinius matus, susipažino su žaislų gamyba.

Vakarejant į gražiausią koncertų salę ant ezero kranto pakviétė romantiškas koncertas, kurį dovanovo visas būrys atlikėjų: Marijampolės kultūros centro Liudvinavovo vokalinis ansamblis „Bravo“ (vad. Jurgita Stražnickaitė), Vilkaviškio kultūros centro

liaudiškų šokių kolektyvas „Lelija“ (vad. Irena Šunokienė), Prienų rajono Veiverių kultūros ir laisvalaikio centro vokalo studija „Cukraus pudra“ bei šaunus Dovilės Bičkauskaitės ir Juozo Sutkaičio duetas.

Lankystojai galėjo nemokamai apžiūrėti rūmus, ekspozicijas ledainėje ir oficinoje, pasigrožėti apylinkėmis iš belvederio bokšto. Žmonės dėkojo muziejinkams už drąsą niekaip nepasibaigiančio karantino sąlygomis organizuoti renginį, džiaugėsi galimybe išeiti iš per žiemą pabodusių namų ir įdomiai leisti laisvalaikį gražioje aplinkoje.

Elena RUPEIKIENĖ

Projektą „Auginu save – auginu pasauli“ remia Spaudos, radijo ir televizijos remimo fondas

