

**VILKAVIŠKIO RAJONO  
SUVALKIJOS (SŪDUVOS) KULTŪROS CENTRO-MUZIEJAUS  
2020 M. VEIKLOS ATASKAITA**

**I. ĮSTAIGOS VADOVO ŽODIS**

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus (toliau – Kultūros centras-muziejus) yra Savivaldybės biudžetinė kultūros įstaiga, aktualizuojanti, puoselėjanti bei propaguojanti istorinį, etnografinį, kultūrinį paveldą, sudaranti sąlygas profesionalaus meno sklaidai, tenkinanti sociokultūrinius bendruomenės poreikius.

Kultūros centras-muziejus įsikūręs Paežerių dvaro rūmuose. 1992 m. gegužės 5 d. Paežerių dvaro sodyba, kaip turinti architektūrinę, istorinę, urbanistinę bei kraštovaizdinę reikšmę, Kultūros paveldo departamento įtraukta į saugojamų objektų sąrašą ir įregistruota kaip respublikinės reikšmės kultūros vertybė (G252K).

Įstaigos steigėjas ir savininkas – Vilkaviškio rajono savivaldybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinti institucija – Vilkaviškio rajono savivaldybės taryba.

Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2010 m. lapkričio 25 d. sprendimu Nr. B-TS-1318 „Dėl turto perdavimo Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centrai“ patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti perduotas nekilnojamasis turtas – administracinis pastatas – unikalus Nr. 3995-4005-0019. Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2016 m. birželio 30 d. sprendimu Nr. B-TS-433 „Dėl turto perdavimo Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centrai-muziejui“ patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti perduota: pastatas muziejus – unikalus Nr. 3995-4005-0020, pastatas apžvalgos bokštas – unikalus Nr. 4400-0206-3847, pastatas sandėlis – unikalus Nr. 3996-5008-4016, ūkinis pastatas – unikalus Nr. 3999-2004-7052. Vilkaviškio rajono savivaldybės tarybos 2016 m. rugsėjo 30 d. sprendimu Nr. B-TS-526 „Dėl nekilnojamojo turto perdavimo Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centrai-muziejui“ patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti perduota: ūkinis pastatas – unikalus Nr. 3999-2004-7041, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7024:0001, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7024:0002, ūkio patalpa – unikalus Nr. 4400-0247-2839:5824, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7030:0002, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7030:0004, ūkio patalpa – unikalus Nr. 4400-2897-1893:6502, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7030:0003, ūkio patalpa – unikalus Nr. 3999-2004-7030:0001, ūkio patalpa – unikalus Nr. 4400-0247-3014:5825.

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centrai-muziejui pagal 2007 m. vasario 27 d. Valstybinės žemės panaudos sutartį Nr. P 39/2007-A-22 neatlygintinai laikinai naudotis perduota 12,0939 ha žemės sklypo, kadastrinis Nr. 3905/0004:326, ploto dalis 11,4371 ha.

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus direktorė – Jurgita Morozaitė. 2008 m. Vilniaus pedagoginiame universitete įgytas aukštasis universitetinis išsilavinimas – muzikos bakalauro laipsnis ir mokytojo kvalifikacija, 2016 m. Kauno technologijos universiteto Ekonomikos ir verslo fakultete baigta vadybos studijų krypties organizacijų vadybos šakos įmonių valdymo studijų programa ir įgytas organizacijų vadybos magistro kvalifikacinis laipsnis.

2020 m. vadovo išsikeltos veiklos metinės užduotys: suorganizuoti medžio drožėjų plenerą „Pasakos atgyja“; suorganizuoti jaunųjų atlikėjų koncertų festivalį „Karvelėli mėlynasai“; suorganizuoti III respublikinį Paežerių dvaro vaikų baletų šokio ir muzikos festivalį. Rezultatai pasiekti, įgyvendinti. Įvertinimas – gerai.

2020 m. Kultūros centre-muziejuje dirbo 22 darbuotojai, 22,7 etato (iš jų: kultūros ir meno darbuotojų – 15, kiti darbuotojai – 7). Kultūros ir meno darbuotojų išsilavinimas: aukštasis universitetinis – 11, aukštasis neuniversitetinis – 2, aukštesnysis – 2. 2020 m. 11 darbuotojų tobulino kvalifikaciją, dalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose.

2020 m. gruodžio 23 d. Vilkaviškio rajono savivaldybės Tarybos sprendimu Nr. B-TS-609 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje nustatymo“ nuo 2021 m. sausio 1 d. nustatytas didžiausias leistinas pareigybių

skaičius – 24,2, papildomai įvedant 1 etninės kultūros specialisto pareigybę ir 0,5 IT specialisto pareigybę.

Pagal Vilkaviškio rajono savivaldybės biudžeto lėšomis finansuojamą Bendruomenės iniciatyvų, skirtų gyvenamajai aplinkai gerinti programą, 2020 m. rugsėjo 18 d. pasirašius Jungtinės veiklos (partnerystės) sutartį Nr. J2-622 įgyvendintas projektas, kurio metu buvo įrengtas laikinas pontoninis lieptas Paežerių ežere, Paežerių k., Vilkaviškio r. sav. Projektas įgyvendintas pagal 2018 m. architekto Arnoldo Sinkevičiaus parengtą supaprastintą statybos projektą „Laikino pontoninio liepto Paežerių ežere, Paežerių k., Šeimenos sen., Vilkaviškio r. sav. Supaprastintas statybos projektas“ ir pagal 2018 m. birželio 26 d. Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos išduotą leidimą Nr. LSNS-45-780626-00023. Šio projekto tikslas – padaryti Paežerių dvaro sodybos paežerę patrauklesnę bei pritaikytą pramogoms, pritraukti didesnius turistų srautus ne tik į Paežerių dvarą, bet ir į visą Vilkaviškio rajoną, suteikti jiems kuo platesnį spektrą pramogų. Projekto vertė – 18 208,00 Eur.

2020 m. rugsėjo mėnesio pabaigoje parengta ir pateikta paraiška tarptautiniams „Europa Nostra“ apdovanojimams. Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus pateiktas apdovanojimams pagal paraiškų teikimo 3 kategoriją: individualus asmenų ar organizacijų aptarnavimas (Atviras asmenims ar organizacijoms, kurių indėlis per ilgą laiką rodo Europos kultūros paveldo apsaugos, išsaugojimo ir puoselėjimo kompetenciją). Europos paveldo apdovanojimus / „Europa Nostra“ apdovanojimus 2002 m. paskelbė Europos komisija. Apdovanojimai skatina geriausią paveldosaugos, tvarkymo, mokslinių tyrimų, švietimo ir komunikacijos patirtį. Tokiu būdu apdovanojimų sistema prisideda prie stipresnio kultūros paveldo, kaip strateginio Europos visuomenės ir ekonomikos šaltinio pripažinimo visuomenėje. Apdovanojimais kasmet pagerbiama iki 30 puikių paveldo pasiekimų iš visos Europos vietų.

Didžiausia problema, su kuria pastaruoju metu susiduria Kultūros centras-muziejus, – ekspozicijoms skirtų erdvių trūkumas ir pritaikymas dar nesutvarkytų Paežerių dvaro sodybos komplekso pastatų:

- Muziejus nuolat pasipildo vertingais eksponatais, daugelio jų, ypač stambesnių gabaritų, tenka atsisakyti, taip prarandama istorinio krašto identiteto dalis, nes įstaigai trūksta patalpų ne tik fondų saugojimui, bet ir eksponavimui bei administracinėms reikmėms. Darbuotojai dirba fondų saugyklose, fonduose netelpa eksponatai, daugelio jų neįmanoma parodyti lankytojams dėl vietos stokos.

- Pastarojo laikmečio aktualijos ir siekis naudoti esamas Paežerių dvaro sodybos bei parko erdves padiktavo lauko renginių, į kuriuos susirenka nuo tūkstančio iki 5 tūkstančių lankytojų, poreikį. Čia susiduriame su itin opia problema – lauko viešųjų tualetų trūkumu.

- Kompleksiniam Kultūros centro-muziejaus paslaugų vykdymui trūksta viešojo maitinimo paslaugų, kurios galėtų įsikurti griūvančiame pastate (tvartelyje), esančiame dvaro sodybos kieme. 2018 m. yra parengtas Paežerių dvaro sodybos kiaulidės, esančios Vilkaviškio rajono sav., Šeimenos sen., Paežerių k. Dvaro g. 6A, tvarkybos darbų (remontas, restauravimas, konservavimas, avarinės grėsmės šalinimas, apsaugos techninių priemonių įrengimas) projektas. 2019 m. yra parengtas kitos (ūkio) paskirties pastato (unik. Nr. 3999-2004-7052) Paežerių dvaro sodybos kiaulidės, KVR un. obj. k. 25714, Dvaro g. 6A, Paežerių k. Šeimenos sen., Vilkaviškio r. sav. paprastojo remonto, keičiant paskirtį į maitinimo (7.5), projektas.

## **II. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMĄ**

Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus pagrindiniai veiklos tikslai: plėtoti kultūrinę, muziejinę, šviečiamąją, edukacinę ir informacinę veiklą, inicijuoti, rengti ir įgyvendinti kultūros bei meno projektus, tenkinti viešuosius socialinius ir kultūrinius bendruomenės poreikius, veikiant socialinėje, kultūros, švietimo srityse ir teikiant šių sričių paslaugas visuomenės nariams.

2020 m. vasario mėnesį Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda lankėsi Marijampolės regione. Prezidentas Paežerių dvare, susitiko su Marijampolės regiono bendruomenių

atstovais bei Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro darbuotojais. Prezidentas liko sužavėtas nuostabiu Paežerių dvaru, jo architektūra, domėjosi dvaro istorija bei savininkais. Atminimo knygoje pasirašęs Prezidentas Gitanas Nausėda palinkėjo Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus darbuotojams didžiausios sėkmės ir optimizmo puoselėjant vertingą istorinį paveldą ir populiarinant istorinės atminties klodus.

2020 m. kovo mėnesį, pasitinkant Lietuvos Nepriklausomybės trisdešimtmetį, Kultūros centras-muziejus organizavo varžytuves Vilkaviškio rajono vyresniųjų klasių moksleiviams „Tautos istorija kalbos lobynuos slypi“, skirtas Lietuvių kalbos dienoms paminėti. Lietuvių kalbos dienoms skirtose varžytuvėse moksleiviai turėjo progą pasitikrinti, kaip jie išmano netolimają mūsų istoriją: ar žino, kaip vadinosi mūsų prosenelių darbo įrankiai, rūbai, kaip jie šaukdavo savo gimines, kokius daiktus buityje naudojo, kokius matavimo prietaisus ir terminus vartojo ir kt. Kultūros centro-muziejaus darbuotojai, pasižvalę po muziejaus fondus, moksleiviams parengė nemažai užduočių, kuriose panaudojo daug muziejuje saugomų eksponatų, kad moksleiviai galėtų ne tik išgirsti senovinį žodį, bet ir pamatyti bei pačiupinėti juo vadinamą daiktą.

2020 m. balandžio mėnesį iš prieš metus audros nulaužtos ąžuolo šakos 4 skulptoriai: Antanas Lastauskas (Kalvarija), Raimundas Blažaitis (Alvitas), Artūras Zienka (Alytaus rajonas) ir Juozas Videika (Jurbarkas) išdrožė nuostabias skulptūras, papuošusias dvaro parko erdves. Tema pasirinkta legenda tapusi tragiška meilės istorija, nutikusi šiame dvare beveik prieš du šimtus metų. Einant nuo rūmų gilyn į parką, lankytojus pasitinka Juozo Videikos sukurti gražieji pono žirgai su nelaiminga senąją poną, toliau, buvusios oranžerijos vietoje – Artūro Zienkos ežero bangomis užsiklojusi mergina, kurią tarsi laiko įkalinės rūstus seno pono veidas. Pačioje ūksmingiausioje parko vietoje tarsi vaiduoklis išnyra Raimundo Blažaičio sukurtas baltosios mergelės siluetas. Paežerėje įsikūrė Antano Lastausko sukurtas paukščių suolelis, kuris kviečia lankytojus romantiškai pasidėti ir pasiklausyti paukščių balsų, pasigrožėti ežero bangomis.

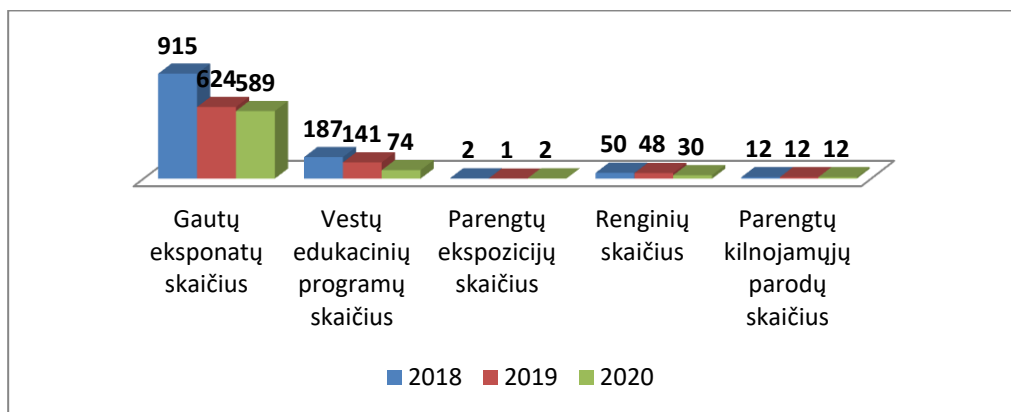
2020 m. liepos–rugpjūčio mėnesį pirmą kartą organizuotas jaunųjų atlikėjų festivalis „Karvelėli mėlynasai“. Festivalio pavadinimas „Karvelėli mėlynasai“ – skirtas iškiliausiems Sūduvos krašto žmonėms: šio nuostabaus romano tekstą parašė Tautiškos giesmės autorius Vincas Kudirka (gimęs Vilkaviškio krašte, gyvenęs Naumiestyje), muziką sukūrė kompozitorius Česlovas Sasnauskas (vargonavęs Vilkaviškyje), pirmasis atliko tenoras Juozas Babravičius (gimęs Vilkaviškio krašte). Pagrindinis festivalio tikslas – ne tik visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimas, bet ir siekis padėti jauniems atlikėjams lengviau surasti savo auditoriją, garsinti jų vardus ir prisidėti prie pirmojo jų karjeros laiptelio. Šio festivalio globėju tapo taip pat kraštiečiai, iš Kybartų kilęs vienas žymiausių pasaulio tenorų Edgaras Montvidas, kurio balsas skamba Londono karališkojoje „Covent Garden“ operoje, Milano „La Scala“, Paryžiaus Versalio rūmuose, Ciuricho, Vienos ir kitų didžiausių pasaulio miestų operose bei teatruose.

Europos paveldo dienų tema šiais metais buvo „Kultūros paveldas ir edukacija“. Paminint šią dieną Kultūros centras-muziejus organizavo renginį „Mažieji dvaro draugai. Atkurkime žvėrinčių“. Šventės pradžioje Kultūros centro-muziejaus darbuotojai prisistatė „dvariškiais“ pasipuošę naujais, XIX a. menančiais kostiumais. Į renginį buvo kviečiami atvykti žiūrovai su savo augintiniais, nes renginio metu galėjo pasikonsultuoti dėl augintinių priežiūros su: Marijampolės veterinarijos centro vet. gydytoja Karolina Šukyte ir jos asistentais, Marijampolės tarnybinės dekoratyvinės šunininkystės klubo „Draugas“ prezidente Neringa Sajauskaite–Juknevičiene, Lietuvos veislinių paukščių augintojų asociacijos pirmininke Agne Blechertiene, Lietuvos veislinių triušių augintojų asociacija ir jų atstovu Edmundu Reimeriu.

Antrą kartą organizuotas renginys – moliūgų žibintų vakaras „Parke klaidžioja švieselės“ – kaip ir pernai sulaukė didelio susidomėjimo. Buvo išskaptuota ir uždegta daugiau nei 600 moliūgų. Nemažai moliūgų atnešė pavieniai žmonės, prisijungė visuomeninės organizacijos: asociacija „Startas Vilkaviškio kraštui“, Vilkaviškio pradinė mokykla, Gražiškių gimnazija, Paežerių pagrindinė mokykla, Sūdavos pagrindinė mokykla ir Sūdavos kaimo bendruomenės vaikų dienos centras „Ateitis“, Alvito Šv. Kazimiero namai, Paežerių „Aukso rago“ bendruomenės jaunimas, Vilkaviškio vaikų ir jaunimo centras, Karklinių UDC, Senjorų klubas, UAB „Art Glacio“.

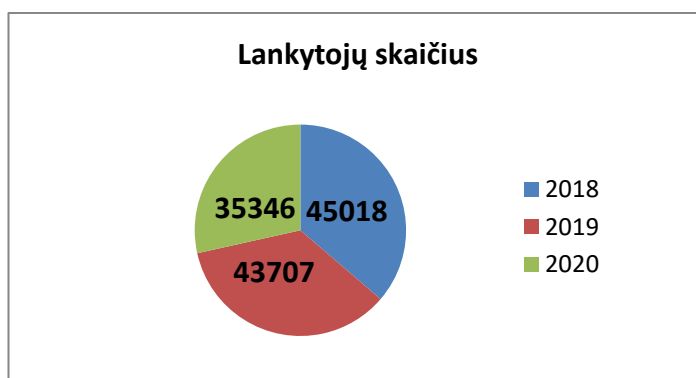
2020 m. Kultūros centre-muziejuje suorganizuota 30 renginių (2018 m. – 50 renginių, 2019 m. – 48 renginiai). Renginių skaičius sumažėjo dėl įvesto karantino, kurio metu buvo

uždrausti visi renginiai. Buvo planuota organizuoti masinius renginius, kuriuos teko atšaukti dėl griežtų apribojimų masiniams susibūrimams net ir pasibaigus karantinui. 2020 m. vestos 74 edukacinės programos moksleiviams ir suaugusiems, kuriose dalyvavo 1 636 lankytojai (žr. 1 pav.). Matomas edukacinių programų sumažėjimas (47,5%), nes šiais metais buvo labai mažai galimybių atvykti mokinių grupėms, kurie dažni mūsų edukacinių programų dalyviai. Siekiant sudominti moksleivius edukacinėmis programomis, 2020 m. sukurtos 2 naujos edukacinės programos: lėlių teatro vaidinimas „Istorija iš močiutės šėpukės“, „Nuo kibirkšties įžiebusioms mums šviesa“.



1 pav. Duomenys apie 2018–2020 m. vykdytą veiklą

2020 m. Kultūros centre-muziejuje apsilankė 35 346 lankytojai ir svečiai. Lyginant su 2019 m., lankytojų skaičius sumažėjo 19,13%. Pagrindinė lankytojų skaičiaus sumažėjimo priežastis – įvestas karantinas, net ir jam pasibaigus negalėjome organizuoti kultūrinių renginių, nes buvo apribojimai žiūrovų skaičiui. Šių metų turizmo sezono metu dėl epidemijos ir karantino griežtų ribojimų mūsų įstaiga sulaukė labai mažai didelių turistų grupių, jų tarpe ir mokinių grupių. 2020 m. pagrindiniai Kultūros centro-muziejaus lankytojai buvo pavieniai lankytojai. (žr. 2 pav.)



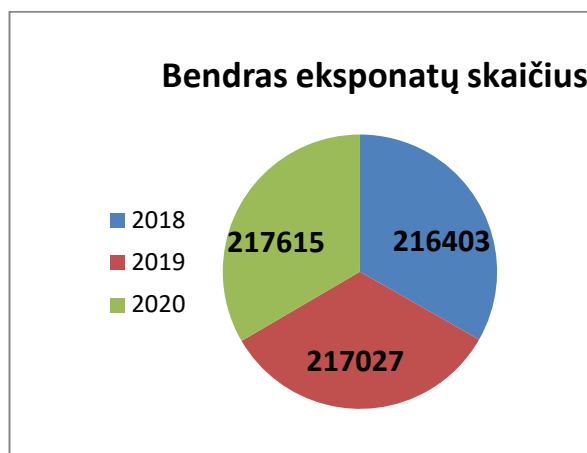
2 pav. Informacija apie lankytojų skaičių 2018–2020 m., asmenys

Kultūros centras-muziejus kaip partneris dalyvavo: Lietuvos dailės istorikų draugijos projekte „Dvarų dëlionė“, Kultūros ministerijos projekte „Aktuali kultūra“, Panevėžio jaunimo organizacijų sąjungos „Apskritasis stalas“ projekte „Kalba yra mūsų tauta“, VšĮ „Motobaltija“ renginyje „Ryterna modul Mototourism rally 2020“, Vilkaviškio rajono ROTARY klubo projekte „Vilkaviškio krašto metraštis“.

Kultūros paso paslaugų atrankoje, kurioje paslaugos teikiamos mokiniams, besimokantiems pagal bendrojo ugdymo programas, siekiant ugdyti mokinių savarankiško kultūros pažinimo ir patyrimo įpročius, Kultūros centras-muziejus teikė 13 programų, patvirtino 7.

2020 m. išleista A. Žilinsko istorinių apybraižų knyga „100 Vilkaviškio krašto istorijų“. Leidinys finansuotas iš Vilkaviškio rajono savivaldybės Kultūros plėtros programos ir rėmėjų lėšų.

2020 m. gauti 589 vnt. eksponatų. Iš viso 2020 m. rinkiniuose buvo 217 615 eksponatai (žr. 3 pav.). 2020 m. suinventorinti 7 396 vnt. Tikraja verte įvertinti 13 599 eksponatai, jų vertė – 56 053,00 Eur. LIMIS sistemoje 2020 m. paviešinti 36 eksponatai, iš viso paviešinti yra 193 vnt.



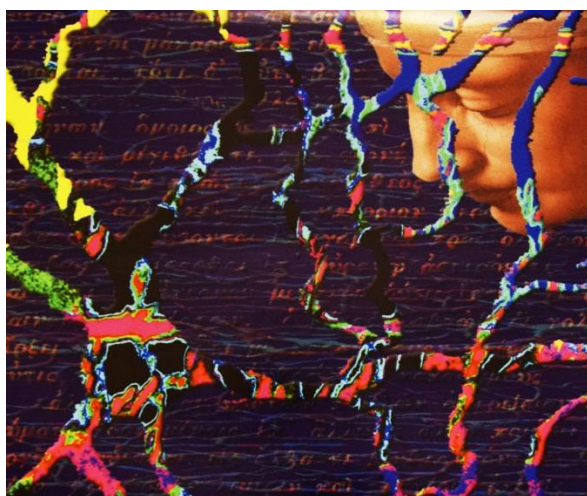
3 pav.. Informacija apie turimų eksponatų skaičių 2018–2020 m., vnt.

Muziejaus patalpose atnaujintos 2 ekspozicijos: „Tarpukario mokykla“, „Vai audžiu, audžiu...“. Kultūros centre-muziejuje per 2020 m. parengta ir eksponuota 15 parodų.

12 kilnojamųjų parodų eksponuotos: Vilkaviškio turizmo ir verslo informacijos centre, Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijoje, Paežerių kaimo bendruomenės namuose, Vilkaviškio parapijos namuose, Marijampolės kultūros centre, Kybartų kultūros centre, Gražiškių bendruomenės namuose, Alvito bendruomenės namuose, Vilkaviškio autobusų stotyje.

Parengta 12 virtualių parodų, kurias aplankė 4 166 lankytojai

2020 m. Kultūros centro-muziejaus fondus papildė neurochirurgo, dailininko Andriaus Plioplio iš Čikagos 9 meno darbai. Jo šaknys – Plioplių kaime, Kazlų Rūdos savivaldybėje, netoli Bagotosios ir Antanavo. Atsiųsti darbai iš autoriaus parodos „Sybil“ (*minties formavimasis*), kurioje praplečiami menininko meniniai mūsų minties procesų tyrimai. Daugybė vaizdinių ir teminių elementų, įterptų į šiuos kūrinius, sluoksniais atspindi mūsų neuronų sudėtingumą ir gelmes, kuriose gyvena mūsų prisiminimai ir esybės. Autorius vaizdus paverčia egzotinėmis formomis, lygiai taip pat, kaip mūsų prisiminimai vizualinius impulsus paverčia didžiuliais neuronų tinklalapiais. (žr. 4 pav.)



4 pav. „Libyan Sybil“ 2018 m. fotografija, padaryta per sekmadienio mišias Lietuvoje Pilviškių bažnyčioje, kurioje dalyvavo A. Plioplio tėvas ir protėviai

Atnaujintas edukacinių programų sąrašas. Skaityti 3 pranešimai renginiuose: „Dailininkės M. B. Stankūnienės gyvenimas ir kūryba“ (E. Rupeikienė), „Naminių gyvūnų atsiradimas“ (E. Rupeikienė), „Holokaustas Vilkaviškio krašte“ (E. Rupeikienė).

Kultūros centro-muziejaus interneto svetainėje medžiaga nuolat papildoma ir atnaujinama. 2020 m. svetainę peržiūrėjo 84 788 lankytojai. Informacija apie Kultūros centro-muziejaus vykdomą veiklą ir organizuojamus renginius nuolat pateikiama Marijampolės, Vilkaviškio regioninėje spaudoje, [www.suduvosgidas.lt](http://www.suduvosgidas.lt), [www.filharmonija.lt](http://www.filharmonija.lt), [www.mususavaite.lt](http://www.mususavaite.lt) interneto tinklapiuose, Vilkaviškio rajono savivaldybės interneto tinklapyje, radijo stotyje „Kapsai“, per Marijampolės televiziją, LRT televiziją, tv3.lt televiziją.

2020 m. per televizijas transliuoti 5 reportažai: 2020 m. sausio mėnesį tv3.lt televizijos žinių laidoje reportažas apie Paežerių dvare eksponuojamą laikrodžių parodą „Dvaro laikas“, 2020 m. balandžio mėnesį LRT televizijos žinių laidoje reportažas „Paežerių dvaro parkas ruošiasi pasipuoti skulptūromis: jos drožiamos iš nulūžusios šimtamečio ąžuolo šakos“, 2020 m. spalio mėnesį Marijampolės televizijos žinių laidoje reportažas apie Meno ir edukacijų centro surengtą 4 autorių: Danutės Gražienės, Elvyros-Katalinos Kriaučiūnaitės, Nijolės Šaltenytės, Mikalojaus-Povilo Vilučio parodą Paežerių dvare, 2020 m. spalio mėnesį tv3.lt televizijos žinių laidoje reportažas apie moliūgų žibintų vakarą „Parke klaidžioja švieselės“, 2020 m. lapkričio mėnesį Marijampolės televizijos žinių laidoje reportažas apie Paežerių dvaro rūmuose pasirašytą Marijampolės regiono plėtros tarybos steigimo sutartį.

Rajoniniame laikraštyje „Santaka“ išspausdinti 62 muziejininkų parengti straipsniai.

Kultūros centro-muziejaus interneto svetainėje 2020 m. buvo paskelbtos anketos, iš kurių atsakymų buvo siekiama išsiaiškinti, kaip pagerinti įstaigos teikiamų paslaugų kokybę, įvairovę ir sudominti bei pritraukti naujus lankytojus.

Iš atlikto tyrimo pastebėta, kad didžiausia Paežerių dvaro kompleksą lankančių žmonių grupė yra dirbantys ir esantys su aukštuoju išsilavinimu, su šeimomis atvykstantys pavasario–vasaros sezono metu, lankytojai, priskirti nuo 35 iki 45 amžiaus grupei. Dauguma respondentų – 45,9% – teigė atvažiuojantys kiekvienais metais aplankyti viso Paežerių dvaro komplekso ir labiausiai juos sudomina graži aplinka ir architektūra.

Iš įstaigos siūlomų edukacinių programų daugiausiai lankytojų sudalyvauja edukacinėje programoje „Tas sviestelio gardumas“. Vertinant pateiktus duomenis, šia edukacija lieka patenkinti 71% apklaustųjų.

Lankytojai įstaigos renginiuose dalyvauja dažnai ir daugiau kaip pusė apklaustųjų įstaigos renginius įvertina kaip patikusius. Respondentų nuomone, Paežerių dvaro komplekse jie norėtų daugiau renginių, susijusių su tautinių tradicijų puoselėjimu. 20,3 % lankytojų teigė, jog Paežerių dvare labiau reikėtų klasikinės muzikos festivalių. Daugiau kaip pusė – 54,1% – apsilankiusių renginiuose pasirinko visus anketos klausime nurodytus ir išvardintus renginių pobūdžius (pramoginių, masinių, puoselėjančių tautines tradicijas, klasikinės muzikos festivalių) kaip labiausiai pageidaujamus.

Įvertinę esamą situaciją ir lankytojų poreikius, įstaigos vadovas ir darbuotojai bus labiau motyvuoti teikti kokybiškas ir bendruomenei bei svečiams patrauklias paslaugas. Tikslinga tęsti ir toliau plėtoti praktiką, kuomet įstaiga neapsiriboja savo pagrindine funkcija, bet teikia ir kitas naujas kultūrinės paslaugas bei apjungia bendruomenę įvairaus pobūdžio kultūrinėms veikloms.

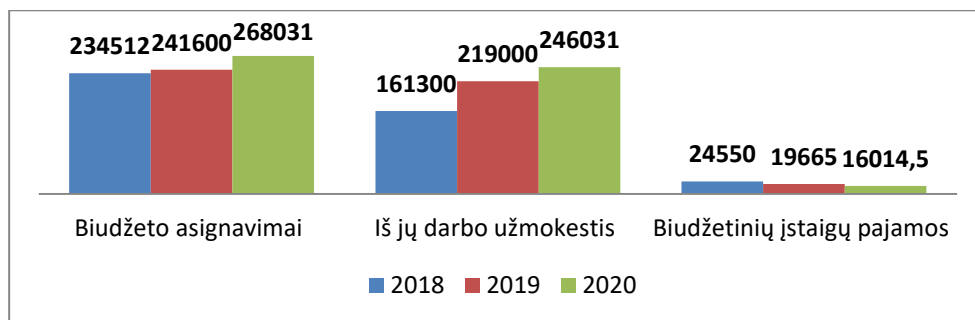
Gautas finansavimas įstaigos veiklai 2020 m. – 298 639,00 Eur (iš jų Savivaldybės lėšos – 298 639,00 Eur). Biudžetinių įstaigų pajamų lėšos – 16 014,50 Eur, kurias sudaro: už edukacines pamokas – 3 700,00 Eur, Kultūros centro-muziejaus lankymas – 11 234,50 Eur, kitos paslaugos (fotografavimas) – 1 080,00 Eur (*detali informacija pateikiama 1 lentelėje*).

*1 lentelė. 2020 m. Įstaigos biudžetas*

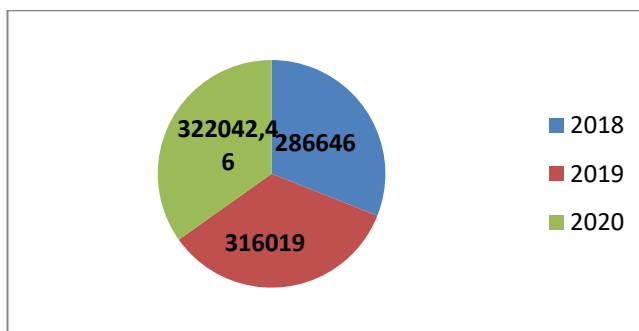
<b>Eil. nr.</b>	<b>Gautų lėšų šaltiniai</b>	<b>Gautos lėšos (Eur)</b>	<b>Pastabos</b>
1.	Lėšos iš savivaldybės biudžeto, iš jų:	268 031,00	<i>Steigėjo lėšos</i>
1.1.	darbo užmokesčiui su mokesčiais	246 031,00	<i>Steigėjo lėšos</i>
1.2.	kitoms išlaidoms	22 000,00	<i>Steigėjo lėšos</i>

1.3.	ilgalaikiam materialiam ir nematerialiam turtui įsigyti	0	<i>Steigėjo lėšos</i>
2.	Kultūrinių programų lėšos renginiams	12 700,00	<i>Steigėjo lėšos (Kultūros projektų lėšos)</i>
3.	Lėšos už teikiamas paslaugas	16 014,50	<i>Biudžetinių įstaigos pajamos</i>
4.	Lėšos iš kitų šaltinių	7 088,96	<i>Rėmėjų lėšos</i>
5.	Pontoninio liepto rangos darbai	18 208,00	<i>Steigėjo lėšos</i>
<b>Iš viso:</b>		<b>322 042,46</b>	

2020 m. gruodžio 31 d. komunalinėms paslaugoms liko kreditorinis įsiskolinimas – 167,04 Eur.



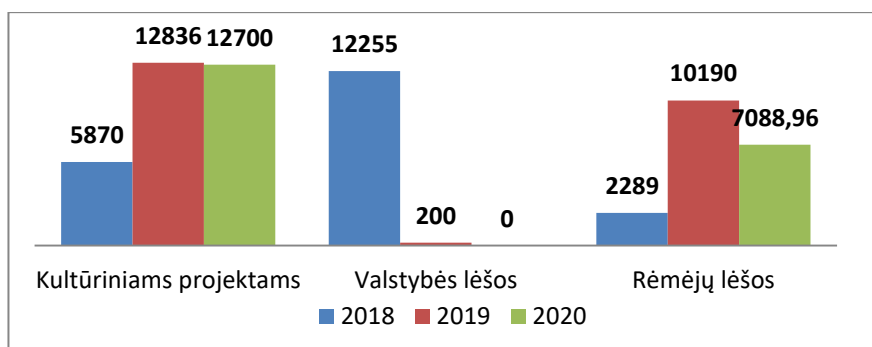
5 pav. Biudžeto asignavimo lėšos 2018–2020 m., Eur



6 pav. Biudžeto asignavimai 2018–2020 m., Eur

Lyginant su 2018 m., Kultūros centro-muziejaus biudžetas išaugo 10,10 proc., lyginant su 2019 m. – 2,6 proc. Didžiausią biudžeto dalį sudaro išlaidos darbo užmokesčiui, 2020 m. jos sudarė 70,00 proc., 2019 m. – 69,74 proc., 2018 m. – 56,27 proc. Išlaidų darbo užmokesčiui didėjimą lėmė darbo užmokesčio didėjimas kultūros darbuotojams (žr. 5, 6 pav.).

2020 m. Vilkaviškio rajono savivaldybė kultūrinių projektų įgyvendinimui skyrė 12 700,00 Eur (lyginant su 2019 m. 136,00 Eur mažiau), iš valstybės 2020 m. lėšų negauta. Skiriamų lėšų mažėjimą lėmė kultūriniais projektams neskirtas finansavimas iš valstybės biudžeto (žr. 7 pav.)



7 pav. Įgyvendinamiems projektams gautos lėšos, Eur

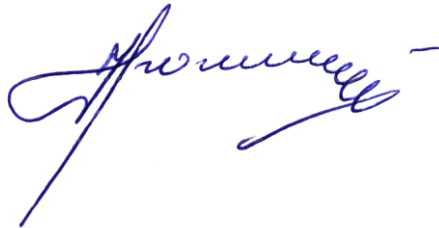
Kultūros centras-muziejus disponuoja turtu, kurio balansinė vertė 851 159,02 Eur, nusidėvėjimas – 74 096,31 Eur, likutinė vertė – 777 062,70 Eur. Turtas valdomas patikėjimo teise. Didžiausią likutinę turto dalį sudaro kilnojamoms ir nekilnojamoms kultūros vertybėms 744 327,21 (95,8%), iš jų: kilnojamoms 443 662,82 Eur (59,6%), nekilnojamoms 300 664,39 Eur (40,4%).

### III. KITA INFORMACIJA

2020 m. Vilkaviškio rajono savivaldybės Kontrolės ir audito tarnyba atliko Vilkaviškio rajono savivaldybės 2019 metų biudžeto vykdymo, konsoliduotųjų ataskaitų rinkinio, lėšų ir turto naudojimo teisėtumo vertinimą. Kultūros centro-muziejaus metinių ataskaitų rinkinių duomenys yra Vilkaviškio rajono savivaldybės Konsoliduotųjų finansinių ataskaitų rinkinio sudedamoji dalis. Todėl, siekiant surinkti pakankamus ir tinkamus įrodymus, Vilkaviškio rajono savivaldybės Kontrolės ir audito tarnyba 2020 m. liepos mėnesį atliko analitines audito procedūras.

Rekomendacijai įgyvendinti parengtas rekomendacijų įgyvendinimo planas pagal Vilkaviškio rajono savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos audito metu nustatytą faktą. Rekomendacija įgyvendinta 2020 m. gruodžio 31 d.

Direktorė



Jurgita Morozaitė