

# Rūmų salėje klojamas unikalas parketas

Andrius GRYGELAITIS

Viename iš gražiausių ir reikšmingiausių mūsų krašto kultūros paveldo objektų, Paežerų dvare, atliekami paskutiniai ES struktūrinių fondų finansuojamo projekto darbai.

Daugiau kaip prieš metus pradėjė dvaro restauravimo darbai pamažu įgauna vis didesnį pagreitį. Šiuo metu atlikta jų didžioji dalis. Jau seniau baigta terasos rekonstrukcija, pakelsti bei visiškai sutvarkyti antrą aukštą langai, įstatyti naujos lauko durys, sutvarkytas jėjimas, visame pastate naujai išvedžiota elektro.

Šiuo metu itin démesingai remontuojama šokių salė, vaikų bei ponų kambariai. Visose šiose patalpose jau baigta tvarkyti lubas. Ponų kambarioje visiškai restauruotas kolonos, šokių salėje – viršuje esantis belkonas. Vaikų bei ponų kambariuose antroisiausiu metu bus pradėtas kloti unikalus parketas, o šokių salėje jis jau beveik sudėtas.

Paežerų dvaro rūmų skydinis parketas yra labai iðomios konstrukcijos ir mūsų šalyje unikalas savo kompozicija bei piešiniu. Parketą sudaro 3,5 cm storio spylgiuočių ir qubo medienos skydai, prie kurų prikljuotas 3,5 mm storio, penkių medienos roščių intarsinis (medžio inkrustacija medžiu – A. G.) ornamentas. Viskas sukljuota žuvy klijais”, – pasakojo



Suvalkijos (Süduvos) regioninio kultūros centro direktorė Jurgita Morozaitė džiaugėsi atkurtu unikaliu mūsų šalyje Paežerų dvaro rūmų šokių salės parketu.

Autorius nuotr.

Suvalkijos (Süduvos) regioninio kultūros centro direktorė Jurgita Morozaitė.

Dedant naują parketą stengiamasi, kad jis išliktų toks pat, koks buvo senasis. Yra palikta 10 proc. visiškai autentiškos dangos. Pasak J. Morozaitės, manoma, kad senasis parketas

yra Sankt Peterburgo parketo meistrų gamybos, nes labai panaši dangų yra grafo Šeremetjevo rūmuose Ostankine (arch. P. I. Argunovas, 1798 m.).

„Tai gryno rusiškojo klasicizmo pavazdys – Sankt Peterburgo parketo meistrų, turėdami bréžinius ir liekanų, tokį pavykut

si parketą galėjo atkartoti ir Paežerų dvare. Žinoma, jis buvo supaprastintas, naudota mažiau medienos roščių, atsisakyta inkrustacijų bronza ir alavu, bet centrinių rozetės piešimys ir augalinis ornamentas yra identiški. Taip pat identiška yra skydų konstrukcija ir netgi tiksliai atitinka skydų matmenys”, – panašumas vardijo J. Morozaitė.

Ji patikino, kad Paežerų dvaro rūmuose mes turime istorinių, architektūrinių ir paminklosauginių požiūriais labai vertingą skydinį parketą.

Suvalkijos (Süduvos) regioninio kultūros centro direktorei tvirtina, kad sudėjus visą parketą bus labai gražu, tačiau jų reikės akyli saugoti. Ši dangų yra minkštasis medienos, todėl lipti ant jos bus galima tik su tam tikra alyvina.

„Smagu matyti, kaip dvaras puošiasi, gražėja. Kai čia užsuka ilgai nebuvę žmonės, jie negali atsistebeti, kaip neaptaipstamai viskas keiciasi”, – entuziastingai kalbėjo J. Morozaitė.

Direktorė džiaugėsi galimybe, pasinaudojant ES struktūrinių fondų lėšomis, restauruoti Paežerų dvaro pastatą.

„Be ES struktūrinių paramos iš toliau matytume, kaip dvaras pamažu trūnija ir tampa vis labiau apleistas. Manau, jog viena rajono Savivaldybė tikrai neišgalėtų skir-

ti tiek lėšų, kiek jų reikia pastatui visiškai sutvarkyti”, – samprotavo pašnekovė.

Paskutiniai projekto „Paežerų dvaro rūmų restauravimas ir pritaikymas viešojo kultūrinio turizmo reikmėms“ darbai numatyti kitų metų balandį. Ar jie bus teisiami ir toliau, turėtų paaiškėti jau artimiausiu metu.

Projeketas „Paežerų dvaro rūmų restauravimas ir pritaikymas viešojo kultūrinio turizmo reikmėms“ finansuojamas pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos I prioriteto „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ uždavinio „Skatinant atvykstamajį ir vietos turizmą, tinkamai išnaudojant gamtos išteklius, kultūros paveldą bei sukuriant palankesnes sąlygas aktyviam poilsiu“ priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksinės pritaikymas turizmo reikmėms“.

Projekto vertė siekia beveik 2,9 mln. litų. Visi pinigai yra skirti iš ES struktūrinių fondų.

Vienas iš pagrindinių projekto tikslų – skatininti vietinių ir atvykstamųjų turizmą, pritaikant reikšmingą kultūros paveldo objektą viešajai kultūrinio turizmo infrastruktūrai, sukuriant tarptarinių turizmo traukos centrą.