

# Paežerių dvare baigtas pirmasis restauravimo darbų etapas

Paežerių dvare, viename iš gražiausių ir reikšmingiausių mūsų krašto kultūros paveldo objektų, balandžio 6 dieną baigtai beveik trejus metus trukę projekto „Paežerių dvaro rūmų restauravimas ir pritaikymas viešojo kultūrinio turizmo reikmėms“ pirmojo etapo darbai. Nepaisant to, rūmų restauravimas nesustojė ir jau pradėtas vykdyti antroasis projekto etapas.

Minėtas projektas finansuojamas pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos I prioriteto „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ uždavinio „Skatinti atvykstamąjį ir vietos turizmą, tinkamai išnaudojant gamtos išteklius, kultūros paveldą bei sukuriant palankesnes sąlygas aktyviams poilsiu“ priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“.

Projekto vertė siekia beveik 2,9 mln litų. Visi pinigai yra skiriami iš ES struktūrinių fondų bei valstybės biudžeto. Vienas iš pagrindinių šio projekto tikslų – skatinti vietinį ir atvykstamąjį turizmą, pritaikant reikšmingą kultūros paveldo objekta vienai kultūrinio turizmo infrastruktūrai, sukuriant tarpregioninį turizmo traukos centrą.

Per pirmajį etapą rūmuose res-



Restauruojant vaikų bei ponų kambarius visiškai sutvarkyti lubos ir sienos. Vaikų kambario (kairėje) sienos iškiliuotos belgiškais šilko tapetais, o ponų kambario restauruotos kolonos, kurios padengtos marmuru.

tauruota terasa, pakeisti bei visiškai sutvarkyti antro aukštoto langai, įstatytos naujos lauko durys, sutvarkytas jėjimas, visame pastate naujai išvedžiota elektra. Taip pat suremontuota šokių salė, vaikų bei ponų kambariai, į antrą aukštą vedantys laiptai.

„Restauruodami Paežerių dvaro rūmus dirbome labai kruopščiai ir atsakingai. Ypač turėjome būti atidūs atlikdamai lipdybos bei medžio drožybos restauravimo darbus. Pavyzdžiui, dalis restauruo-

jamų lubų ornamentų nuo laiko ir drėgmės buvo suirę. Pažeistas jų vietas turėjome išpjauti ir kruopščiai iškiliuoti naujas. Kadangi su vandeniu į pastato sienas buvo patekė ir ardomuojant medžiagą, teko specialiai būdais jas pašalinti. Šis dvaras yra paveldosaugos objektas, todėl privalėjome restauracijos metu išlaikyti jo autentiškumą. Specialistai čia darbavosi daugiau nei pusantį metų“, – darbo subtilybes apžvelgė projekto generalinio rangovo UAB „Restauracija“

statybos darbų vadovas Rimantas Butvila.

Restauruojant ponų ir vaikų kambarius bei šokių salę visiškai sutvarkyti jų lubos ir sienos. Taip pat ponų kambario restauruotos kolonos, kurios padengtos marmuru, vaikų kambario sienos iškiliuotos belgiškais šilko tapetais, šokių salėje atkurtas unikalus skydinis parketas, restauruotas viršuje esantis balkonėlis.

Paežerių dvaro rūmų parketas yra labai jdomios konstrukcijos, jis unikalus savo kompozicija bei piešiniu. Parketą sudaro 3,5 cm storio spygliuočių ir ažuolo medienos skydai, prie kurių prikljuotas 3,5 mm storio penkių medienos rūšių intarsinis ornamentas. Viskas suklijuota žuvų klijais. Dedant naujų parketą buvo stengiamasi, kad jis išliktų tokis pat, koks buvo senasis. Be to, palikta 10 proc. senosios autentiškos dangos.

„Dvaro šokių salė yra nepaprastai graži ir prabangai. Ji analogiška Rusijos dvarų salėms, tik šiek tiek mažesnė. Būtina saugoti šią salę. Paklojus naujį parketą, aukštakulniais

avinčių damų čia jau nebus galima įleisti“, – juokavo R. Butvila.

Pasak jo, restauracijos specialistams nemažai teko pavargti ir prie vedančių į antrą aukštą laiptų. Pasirodo, šie laiptai buvo nudažyti net šešiomis dažų eilėmis.

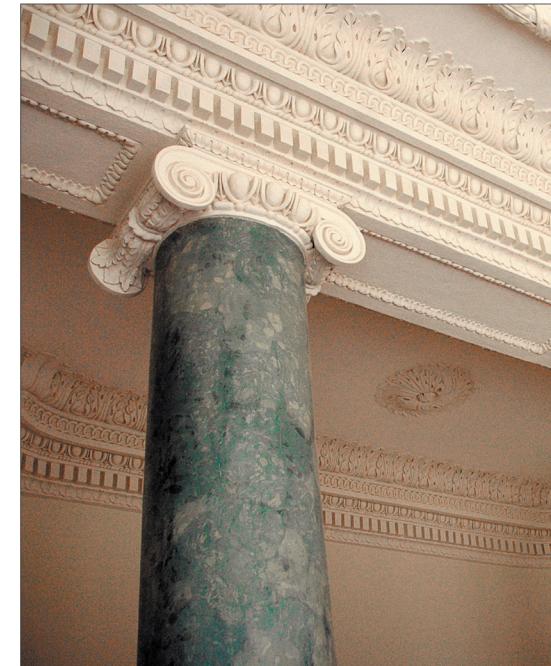
„Nuskutus senus dažus išryškėjo visi laiptų trūkumai: skylės, tarpai, plyšiai. Buvome priversti juos išardyti, demontuoti, supuvuojas medines dalis pakeisti naujomis. Senovėje laiptai parodydavo rūmų grožį, juose atsiispindėdavo dvaro prabanga“, – pasakojo pašnekovas.

Paežerių dvare projekto pirmojo etapo metu atlikti darbai dar tikrai nėra paskutiniai. Rūmai ir toliau bus restauruojami. Iš viso numatyti trys projekto etapai, per kuriuos tikimasi visiškai sutvarkyti bei atnaujinti Paežerių dvarą.

Užsk. 1716



Restauruotoje šokių salėje atkurtas unikalus skydinis parketas.



MOKSLAS • EKONOMIKA • SANGLAUDA



EUROPOS SAJUNGA

EUROPEISKS PLATINOS FONDAS

**Kuriame Lietuvos ateitį**