„Auginu save“
Projektą remia Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas

Liaudies menas prabyla vis kitokia kalba

Minint 130-ąsias Pauliaus Galaunės – dailėtyrininko, profesionaliosios muziejininkystės Lietuvoje pradininko – gimimo metines 2020-ieji šalyje paskelbti Tautodailės metais. Jiems pažymėti Paežerių dvaro ledainėje atidaryta paroda „Tautos lobynų gelmės“.

Parodoje „Tautos lobynų gelmės“ eksponuojami mūsų krašto meistrų sukurti tautodailės darbai: medžio drožiniai, audiniai.
Kęstučio INKRATOS nuotr.

„Kalba, tautosaka ir liaudies menas yra visos tautos dvasios turtas, kurio niekas iš jos negali atimti. Tie paminklai yra patys savaime gyvi ir kalba apie savo kūrėjus amžiais. Ir kol tauta įstengia ir gali juos kurti, tol ji yra gyvas organizmas. Pagaliau tauta gali žūti, bet jos sukurti kultūros ir meno paminklai apie ją amžiais bylos“, – yra sakęs Paulius Galaunė. Taigi faktas, kad Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centras-muziejus savo fonduose turi sukaupęs nemažai mūsų krašto tautodailės eksponatų, yra tikrai svarbus. Įstaiga saugo tekstilės, kalvystės meistrų, medžio drožėjų ir kitų tautos auksarankių darbus. Daugelis jų autorių dar tebekuria ir džiugina mus savo kūrinių grožiu.

Tautodailės metams pažymėti Paežerių dvaro ledainėje atidaryta paroda „Tautos lobynų gelmės“. Joje rodomi Vilkaviškio krašto tautodailininkų darbai. Pirmajame aukšte eksponuojami Vilkaviškio krašto medžio drožėjų kūriniai. Ekspozicijoje yra Vinco Žvingilos darbai, kurie saugomi muziejaus fonduose, Raimundo Blažaičio rūpintojėliai ir šventieji, Albino Alkevičiaus kruopščiai išgražinti namų apyvokos daiktai, Vito Vasiliausko šventųjų skulptūrėlės, Jono Zubavičiaus išdrožtas herbas, kaukė ir skulptūros, Eugenijaus Sabaliausko kryžiai ir verpstės, taip pat Algimanto Sakalausko drožiniai.

Tradicinių tautodailės darbų parodą pratęsia šiuolaikinio menininko, galbūt dar ieškančio savo išraiškos kelio, kybartiečio Romo Šunoko kūriniai. Parodoje, pavadintoje „Klajonės...“, – laiko ir gamtos sukurti medžio paveikslai, kuriuose autorius įkomponavo akmenis, sukurdamas kiekvieno fantazijai atvirus kūrinius. „Tai klajonės po pajūrį, po mintis, po vaizduotę, po galbūt kitokį, įsivaizduojamą pasaulį... Kiekvienas čia pamatys tai, ką norės pats, kas bus jo patirtyje ir pojūčiuose“, – sako autorius ir kviečia apžiūrėti „Klajones“.

Parodoje „Tautos lobynų gelmės“ taip pat eksponuojamos nuotraukos iš pavasarį Paežeriuose vykusio medžio drožėjų plenero „Paežerių dvaro legenda“. Fotografijų autorius – Kęstutis Inkrata. Plenere dalyvavo medžio skulptoriai Antanas Lastauskas (Kalvarija), R. Blažaitis, (Alvitas), Artūras Zienka (Alytaus r. sav.) ir Juozas Videika (Jurbarkas). Meistrai įprasmino dvaro legendą ir savo darbais papuošė jo parką.

Antrajame ledainės aukšte eksponuojamos tautodailininkės Janinos Blažukienės austos suvalkietiškos prijuostės ir juostos, taip pat austinės lovatiesės iš muziejaus fondų.

Paroda „Tautos lobynų gelmės“ veiks iki lapkričio 22 d. Kviečiame apsilankyti.

Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus inf.