

Rūmų erdvėse – festivalio koncertai

Penktasis dvarų senovinės muzikos festivalis „Viva la musica“ praėjusį penktadienį Paežerių dvaro rūmuose prasidėjo neįprastu koncertu, kuriame susijungė muzika ir dailė.

Tapybą bei skambinimą fortepijonu sujungė pianistas ir dailininkas Viktoras Paukštelis. Klasikinės muzikos gerbėjams jis grojo baroko ir romantizmo epochų kompozitorių J. S. Bacho, V. A. Mocarto, F. Šopeno kūrinius. Tuo pat metu ekrane buvo galima stebėti šiuolaikines ekspresyvias ir spalvingas videoanimacijas.

Koncertas „Šokančių paveikslų rečitalis“ – pirmasis iš penkių šiemetinio festivalio renginių. Lapkričio 17 d., 17 val., Paežeriuose skambės „Rudens barokrolė“. Klasikinės muzikos gerbėjų lauks susitikimas su operos scenos primadona Irena Milkevičiute (sopranas) ir jos draugais, tarp kurių bus ir profesorės mokinė vilkaviškietė Emilija Finagėjevaitė.

Trečiame festivalio renginyje lapkričio 24 d. skambės romantiškos ir šmaikščios aktorės Virginijos Kochanskytės istorijos monospektaklyje „Gyvenimas kaip graži kelionė“.

Gruodžio 7 d. Paežerių dvaro rūmus užlies šokių muzika. Marijampolės kolegi-



▲ Festivalį „Viva la musica“ pradėjo pianistas ir dailininkas Viktoras Paukštelis.

Kęstučio INKRATOS nuotr.

jos grupė „Reverence“ savo šokiais žiūrovus nukels į skirtingas epochas bei laikotarpius.

Festivalis baigsis gruodžio 15 d. koncertu „Išskridę paukščiai sugrįžo“. Atlikėjai Jomantė Šležaitė (sopranas), Vytenis Gurstis (fleita) ir Simona Zajančauskaitė (forte-pijonas) pristatys D. Verdžio, E. Grygo, P. Čai-

kovskio, R. Štrauso ir kitų kompozitorių kūrinius.

Koncertas „Išskridę paukščiai sugrįžo“ užbaigs ne tik festivalį „Viva la musica“. Tai bus ir paskutinis Paežerių, kaip Lietuvos mažosios kultūros sostinės, renginys.

„Santakos“ inf.